

<<美院快线 向艺术出发>>

图书基本信息

书名：<<美院快线 向艺术出发>>

13位ISBN编号：9787535656827

10位ISBN编号：753565682X

出版时间：2012-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：余金硅

页数：48

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美院快线 向艺术出发>>

内容概要

《色彩风景/向艺术出发》编著者余金硅。

西洋绘画中的风景画，大约从15世纪40年代开始，作为一种相对独立的绘画形式而存在。

此前风景在作品中只是对人物起到烘托陪衬的作用，以便故事情节得以延展。

直到1440年前后，乌切罗画出了《圣乔治与龙》。

乔凡尼·贝利尼画了许多风景素描，至此独立的风景画出现了。

16世纪初几种思潮为风景画开辟了新的道路，主要有德语地区的全景画，以丢勒多瑙河画派的素描和版画等。

<<美院快线 向艺术出发>>

作者简介

余金硅 毕业于湖北美术学院 从事美术高考教育多年，武汉德嘉画苑创办人

著有：《阶梯中级——色彩静物组合》2007年湖北美术出版社出版 《联考色彩高分突破》2008年湖北美术出版社出版

《联考速写高分突破》2008年湖北美术出版社出版

<<美院快线 向艺术出发>>

书籍目录

第一章 序言

- 一、风景画的历史发展过程
- 二、跟大师学艺的原因和意义
- 三、以怎样的态度去学习大师作品
- 四、色彩风景画的步骤

第二章 像大师一样去思考

- 一、色调
- 二、黑白灰一点线面
- 三、虚实—空间
- 四、形式感—肌理
- 五、笔触与情绪
- 六、朴实之美
- 七、印象之美
- 八、意境

第三章 靠激情来表达

- 一、以山石为主题的步骤演绎
- 二、以树为主题的步骤演绎
- 三、以水乡、船为主题的步骤演绎
- 四、以旷野为主题的步骤演绎
- 五、以街巷为主题的步骤演绎
- 六、以天空为主题的步骤演绎

第四章 用心灵去感受

- 一、以树为主题的塑造特点
- 二、以水乡、船为主题的塑造特点
- 三、以村落为主题的塑造特点
- 四、以野外为主题的塑造特点
- 五、以街巷为主题的塑造特点
- 六、以天空为主题的塑造特点
- 七、以城市为主题的塑造特点
- 八、以春为主题的塑造特点
- 九、以夏为主题的塑造特点
- 十、以秋为主题的塑造特点
- 十一、以冬为主题的塑造特点

第五章 应考—经典范画模拟

<<美院快线 向艺术出发>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>