

<<灼眼的夏娜 16>>

图书基本信息

书名：<<灼眼的夏娜 16>>

13位ISBN编号：9787535655998

10位ISBN编号：7535655998

出版时间：2012-9

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 高桥弥七郎 著,[日] 伊东杂音 绘

页数：213

译者：朱悦玮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灼眼的夏娜 16>>

内容概要

圣诞节，一位少年消失了。

如果一个人失去“存在之力”，就会彻底消失。

谁都不会发觉这种改变，就此将他遗忘。

而消失的东西，再也不会回来。

虽然明白这一点，但是在重新恢复喧嚣的御崎市一角，夏娜和吉田一美却仍然坚信那位少年还活着——地点转换到在无人知晓的地方飘浮的移动要塞“星黎殿”。

一位少年来到空着的王座跟前。

他身上的铠甲和随风飘舞的外衣全都是绯红色，脑袋后面伸出一条漆黑的龙尾。

这位被周围的“红世使徒”称为“盟主”的少年，向周围的属下望了一眼，下达了自己的命令。

身为“盟主”的少年，并没有回到在御崎市等着他的少女们身边。

恭迎上古之王“祭礼之蛇”的“化装舞会”，静静地开始“大命”的执行。

<<灼眼的夏娜 16>>

作者简介

作者:(日)高桥弥七郎 译者:朱悦玮 插图作者:(日)伊东杂音
高桥弥七郎：日本大阪人，轻小说作家，在第八届电击游戏小说大奖以《エクスターミネーターA/B》（出版时改为《A/Bエクストリーム》）得到选考委员奖励奖后出道。

之后在电击文库发表作品。

高桥弥七郎到目前为止发表的轻小说作品并不是很多，但是依靠《灼眼的夏娜》系列的成功，高桥成为日本国内超人气的轻小说作家。

高桥的作品中多使用独特的设定与专门用语，新鲜冷峻的词语配合天马行空的想象力使读者阅读时产生一种梦幻般的感觉，相当有个人特色。

<<灼眼的夏娜 16>>

书籍目录

序章1 只有相信2 开始行动3 为了启程终章

<<灼眼的夏娜 16>>

章节摘录

1 只有相信 有一个叫做御崎市的城市。

这是一个失去了很多人的城市。

这些人并非单纯的死亡。

而是因为被吞噬而消失。

原本应该存在于这个世界上的人，如果失去根源的“存在之力”，就会彻底消失，并且谁都不会发觉这种改变，就此将他遗忘。

这些吞噬人类的家伙被称为“红世使徒”。

他们是来自这个世界“无法抵达的临界”的异世界居民。

他们通过吞噬人类获得“存在之力”来使自己显现，并且通过自在法引发各种各样不可思议的现象。

御崎市在不到一年的时间里，遭遇了很多次“红世使徒”的袭击。

结果因为原本应该存在的人不断消失，而导致“世界的扭曲”不断扩大。

虽然在拥有平衡扭曲能力的“调律师”的努力下，这一状况得到了缓解，避免了迫在眉睫的危机……

但是那些被吞噬而消失、被遗忘而失去的东西，却再也回不来了。

某位少年也在其中。

他现在，从御崎市消失了。

1月8日的早晨，节日的气氛渐渐消散。

御崎市西部住宅区的一角，出现了一幕不自然的景象。

“——喝！

” 在门牌上写着“坂井”字样的一户人家的庭院中，伴随着空气撕裂的声音，一根树枝迅速地飞舞着。

一位身穿运动服的少女，在使人感到一丝钝痛的寒气中挥舞着左手中的树枝。

独自一人。

“——喝！

” 少女放低姿势，发出锐利的突刺。

树枝的前端如同子弹一般贯穿寒气，在空中停了下来。

紧接着，树枝向正下方挥了下去，然后没有丝毫的停顿，也没有一丁点的减速，在空中画出一道弧线，回到原来的位置。

而树枝的持有者则在空中如同杂技演员一样横向翻了个身，右脚发出一记充满力量的踢击。

随后她轻盈、迅速而且漂亮地落在地上，左膝做出最大限度的弯曲。

在积蓄了充足的力量之后，一下子全部向上方释放出来。

“——打！

” 几乎擦过地面的树枝以数倍于之前的速度向空中发出真正的一击。

“……” 少女保持着最后的动作静止下来，确认自己用树枝做出的攻击范围和效果是否令人满意。

。 不知从什么时候开始，她感觉自己已经习惯了这种一个人练习的场面。

正因为如此，她才能更加冷静地控制自己，不让自己做出任何不自然的表演。

除此之外，少女不知道还有什么办法。

自己的日常生活中缺少的东西——现在自己的对面空荡荡的。

就好像为了对抗从空荡荡的对面发出的巨大而深邃的引力一般，少女坚定地站在原地。

就在这时，在少女的身旁传来一个和缓的女性声音：“夏娜，差不多到时间了哦。”

” 屹立着的少女终于放松了一直紧绷的身体。

“ 嗯。

” 这位被称为夏娜的少女简短地答应了一声之后，脱掉鞋子摆在外廊上，然后走进屋子里面。

位于房屋中央的起居室的桌子上，摆放着一杯加入了大量牛奶和砂糖的红茶，还有一块热气腾腾的湿毛巾。

<<灼眼的夏娜 16>>

“……”夏娜没有去拿桌子上的东西，只是目不转睛地盯着看。

“呵呵，夏娜这么一折腾，本来就很狭窄的院子看上去就好像盆景一样了昵。

”说着，坂井千草掀开厨房的挂帘走了进来。

她的丈夫贯太郎在国外单身赴任，所以她现在是留守家中的全职主妇。

“要是在更宽敞的地方练习……啊，不过那样的话就没有每天早晨来玩的理由了。

如果只有我一个人的话，不管多么清爽的早晨都会觉得寂寞啊。

”“……”夏娜想要开口说些什么，但还是停住了……随后用另一种方式说出自己心中的话。

“您不是一个人。

”“是啊。

这个孩子出生的话，就会更热闹一些了。

”当然，千草也理解成了别的意思，然后慈爱地摸了摸自己的肚子。

在她微微隆起的腹部之中，正孕育着一个新的生命。

关于这个新生命的名字，夏娜并没有询问。

因为她知道坂井夫妇会以怎样的意义为这个孩子命名。

所以，她并没有询问。

如果那其中有某个文字的话……千草看了一眼时钟，催促少女道：“来吧，今天开始就是新学期了吧，要是不快点准备的话……”“嗯。

”夏娜点了点头，隐藏起自己的表情，然后用毛巾胡乱地擦了擦自己的双手和脸颊，接着将还有点热的红茶一饮而尽。

看到少女豪爽的模样，千草不由得笑了起来。

“夏娜你还真是的……” P13-16

<<灼眼的夏娜 16>>

后记

初次见面的各位读者，初次见面。

好久不见的各位读者，好久不见。

我是高桥弥七郎。

能够再次和大家见面，十分荣幸。

本作是精彩刺激的动作小说。

本集描写了少年离开的地方与少年来到的地方，以及这两个地方的交叉点。

我想下一卷大概还是稍微有些奇怪的内容。

主题在描写上是“胎动与巨变”，内容上是“在那之前”。

对于一方来说是等待已久，对于另一方来说却只有痛苦，为了战斗而进行的战斗不断地重复着。

责编三木老师，是全体编辑的镜子。

我在编辑部连夜赶稿的时候，他也在自己的桌子上没完没了地工作。

这次也为了那个场面的增减而在手指上凝聚了全部力量进行纸相扑（以下省略）。

负责插画的伊东杂音老师，是一位能够巧妙地描绘出气氛的人。

在前卷之中非常陌生的舞台和出场人物都能够将他们的氛围表现得十分完美。

在百忙之中，这次又对拙作给予了极大地帮助，对此深表谢意。

以下按照县名五十音顺序，爱知县的s田，青森县的K田，岩手县的F泽，冈山县的N村，鹿儿岛的s冥（请保重），埼玉县的T桥，静冈县的M浦，千叶县的M原、S々木，东京的N口、Y田，长野县的I户，新泻县的O竹，兵库县的K藤、M下，福冈县的O部（恭喜），北海道的N冈，山口县的s藤，还有每次都写信来，以及第一次写信来的读者朋友们，你们都给予了我非常大的鼓励。

非常感谢你们。

前文中的字母是姓名的第一个字母，县名相同的时候，按照字母顺序排列。

我因为诸事繁杂，无法一一回信。

但是大家寄来的每一封信我都认真地阅读了，以上作为证明，请诸位来信的读者检查。

另外这次因为运输上的问题，导致有些读者来信刊登得比较晚，实在是非常抱歉。

那么这次的内容就到这里。

再次向购买本书的诸位读者朋友们致以最崇高的感谢，永远不变。

期待再次与大家相遇。

二 七年九月 高桥弥七郎

<<灼眼的夏娜 16>>

编辑推荐

连续八年畅销，销售量长期占据轻小说市场前三系列图书销售突破800余万册，销售奇迹仍在继续。人气插画家伊东杂音与人气作家高桥弥七郎完美组合。

《灼眼的夏娜》系列在全球拥有庞大粉丝群，伴随即将上映的动画第三季，人气将继续攀升。科幻题材与校园故事完美融合的典范。

生与死的召唤，爱与恨的缠绵——“摇篮花园”中的决战与畸恋……精彩、火爆、悲壮，超人气轻小说第四集华丽呈现！

《灼眼的夏娜（16）》已经成为日版轻小说的代表性作品之一。

<<灼眼的夏娜 16>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>