

<<丹特丽安的书架 08>>

图书基本信息

书名：<<丹特丽安的书架 08>>

13位ISBN编号：9787535654922

10位ISBN编号：7535654924

出版时间：2012-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 三云岳斗 著,[日] G Yusuke 绘

译者：ichigo

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丹特丽安的书架 08>>

内容概要

某日，卡蜜拉来拜访妲丽安与修伊。
她带来了时下非常受欢迎的罐装奶油饼干“罗塞蒂”；
饼干桶中还附赠一本小小的绘本，讲述的是一只青蛙的故事。
并且在这本小书的页脚处标有数字“7”……饼干附赠的绘本共有8种，不打开饼干桶就无法得知具体装了哪一本。
而妲丽安与修伊为了“罗塞蒂”在城中奔忙！
黑之读姬与她唯一的守钥人，他们那被幻书包围的冒险第八集！
！

<<丹特丽安的书架 08>>

作者简介

三云岳斗，日本轻小说作家，于上智大学外国语学部英语学科毕业。
1998年以《Called Gehenna》获得第5届电击小说大赛的银奖，并得以出道。
1999年以《M.G.H》获得第一届日本SF新人奖，以《Earth Reverse》获得第5届Sneaker大赛的特别奖。
是日本SF作家俱乐部会员、日本推理作家协会会员、本格悬疑推理作家俱乐部会员。

<<丹特丽安的书架 08>>

书籍目录

第一章 “王的幻书” 第二章 “最后之书” 第三章 “永恒黄昏的小插图” 后记

<<丹特丽安的书架 08>>

章节摘录

午后的阳光照在大河的宽广水面上，熠熠生辉。
这是一座沙漠之城。
干燥的风夹带来沙尘，将旧街市两旁的景色全部熏染成了茶色。
本就狭窄的道路更被商人们的帐篷所遮挡，缝隙中则填满了交错而行的人们。
港口停泊着大型的货船，码头工们忙碌的身影穿梭往复 远处，两名异邦打扮的人正眺望着这一切。
其中一人是个手握金属长杖的高个男子。
年纪接近三十岁。
身着与牧师法衣相仿的长身外套，脚下却是双牛仔一般的皮制靴子。
这身奇妙的打扮让他既像一位圣职人员，又有几分赏金猎人的感觉：男子长了一张意外端正的脸，可惜那严肃紧闭的嘴唇让他看来有难以接近。
灰色的头发齐整地梳向脑后，眉宇间如同苦思的哲学家一般留有深深的褶皱。
而在这个男人近旁，一个瘦削的小女孩抱膝坐在路边。
年纪大约十六七岁，美得令人惊艳的小姑娘。
肌肤净白如雪，银发倾泻而下，如人偶一般的少女让人不由想起那些精致纤细的工艺品。
“热死啦，喂。”
漂亮的嘴唇不满地撅起，少女向手持长杖的男子抱怨道，阳光毫不留情地照在男人毫无表情的侧脸上。
气温至少已经超过四十度了。
由于空气干燥，倒是没有多少汗流出来，但对于尚木适应沙漠气候的旅行者来说，这环境实在过于苛刻了点。
“喂，哈尔，我们到底要在这里待到什么时候？”
银发少女坐在狭长的台阶上，倦怠地抬头问那个男人。
男子的装扮固然奇怪，但少女的衣服却比他还有过之而无不及。
一件全白的衣服将少女整个包裹起来。
布料看来相当厚重。
周身各处还缝着许多皮带。
这一切仿佛都是为了限制她的行动而设。
那简直就像押解极其闪恶的犯人时才会使用的拘束衣一般。
虽然也有美丽的蕾丝和褶皱做装饰，但那身衣服怎么看都像是她的桎梏。
而在这件拘束衣上，到处都有古老的锁，散发出点点沉重的光泽。
众多的锁头将少女的拘束衣紧缚身上，仿佛无法挣脱的封印。

P7-8

<<丹特丽安的书架 08>>

编辑推荐

《丹特丽安的书架8》是由修伊与达利安一同解决因为“幻书”而引发的问题的“本篇”（Episode ~）、以及每回都有不同的新人物登场的“断章”（Fragment ~），以及有不同的匙守和书架登场的“Extra Episode ~”3部份构成。“断章”和“Extra Episode ~”是联系和解答“丹特丽安的书架”的世界的关键。

《丹特丽安的书架8》仍旧由数个不同的小故事组成，不过按照作者的说法，《丹特丽安的书架》的主线故事在上一集就告一段落，所以本集的故事和以往略有一些不同。不仅三个故事本身之间没有丝毫联系，而且和过往故事之间的联系也很薄弱，除了登场人物之外，每个都是非常独立的故事。

<<丹特丽安的书架 08>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>