

<<人物速写>>

图书基本信息

书名：<<人物速写>>

13位ISBN编号：9787535654731

10位ISBN编号：7535654738

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：李源 主编

页数：49

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写>>

内容概要

《向艺术出发》系列丛书是一套适合绘画初学者和爱好者的基础训练图书。全书编写思路清晰，针对训练的细节，讲解详细简洁。图文并茂，编排合理，内容安排由浅入深，循序渐进，适当穿插理论知识和范画对比。

<<人物速写>>

作者简介

李源山东省莱西市人 2003年考入中央美术学院造型学院 2003年创办北京巅峰美术高考培训中心
2004年进入中央美术学院雕塑系第五工作室 2008年毕业于中央美术学院雕塑系 2010年参与编辑《成功
教学》系列丛书

<<人物速写>>

书籍目录

第一章 基础常识

- 一、速写概述
- 二、速写比例常识
- 三、人体结构认识
- 四、速写临摹

第二章 人物速写局部训练

- 一、头部局部训练
- 二、人物躯干的刻画练习
- 三、人物上肢的刻画训练
- 四、人物下肢的刻画训练
- 五、着衣速写衣纹的刻画练习

第三章 人物速写的步骤演绎

- 一、正面站姿
- 二、侧面站姿
- 三、青年坐姿
- 四、青年蹲姿

第四章 人物速写的要素

- 一、动态线的把握
- 二、虚实的塑造
- 三、节奏的控制
- 四、重心的确立

第五章 人物速写的拓展训练

- 一、不同视角的表现
- 二、不同角度的表现
- 三、不同姿态的表现

第六章 人物速写的深度剖析

- 一、头部与整体的关系
- 二、上肢与整体的关系
- 三、躯干与整体的关系
- 四、下肢与整体的关系

第七章 欣赏与临摹

- 一、单人速写
- 二、双人与场景速写

<<人物速写>>

编辑推荐

本套丛书特别适合作为青少年宫和中小学课外美术教材使用。对于绘画入门训练图书，并不需要特别复杂物体和特殊的技巧，简单、平实、生动、易学，循序渐进是读者的第一需求，而这正是这套书的出发点和特点。图书中范画讲解细致，内容设置合理，符合教学要求，是绘画入门学习的优质教材。

<<人物速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>