

<<石膏几何体>>

图书基本信息

书名：<<石膏几何体>>

13位ISBN编号：9787535654694

10位ISBN编号：753565469X

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：颜培

页数：49

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏几何体>>

内容概要

《向艺术出发》系列丛书是一套适合绘画初学者和爱好者的基础训练图书。全书编写思路清晰，针对训练的细节，讲解详细简洁。图文并茂，编排合理，内容安排由浅入深，循序渐进，适当穿插理论知识和范画对比。

<<石膏几何体>>

作者简介

颜培：1983年生于济南，2006年毕业于山东艺术学院戏剧影视美术设计专业，山东油画学会会员。

从事艺考美术及少儿美术教学工作，在教学实践中摸索出一套行之有效的素描、色彩教学方法，为学生绘画成绩的提高总结了独特的教学思路。

作品多次在刊物上发表。

出版著作：《实战教学——颜培几何形体》、《名师范本》系列教学丛书、《新概念美术技法教学权威版》、《高分密码——几何形体2011》、《名师零距离——石膏几何体》、《素描点金石美术教学丛书》等。

作者博客：<http://blog.sina.com.cn/yanpeiwangxia>

<<石膏几何体>>

书籍目录

第一章 基础常识

- 一、素描概述
- 二、常见名词术语
- 三、基本透视规律
- 四、正确的执笔方式
- 五、正确的作画方式
- 六、正确的布线方式

第二章 基础练习

- 一、正方体的步骤演绎
- 二、长方体的步骤演绎
- 三、六棱柱体的步骤演绎
- 四、圆柱体的步骤演绎
- 五、六棱锥的步骤演绎
- 六、圆锥体的步骤演绎
- 七、圆台体的步骤演绎
- 八、球体的步骤演绎
- 九、十字穿插体的步骤演绎
- 十、圆锥圆柱穿插体的步骤演绎

第三章 提高练习

- 一、两个几何体组合的步骤演绎
- 二、三个几何体组合的步骤演绎
- 三、四个几何体组合的步骤演绎
- 四、五个几何体组合的步骤演绎
- 五、四个几何体加衬布组合的步骤演绎
- 六、五个几何体加衬布组合的步骤演绎

第四章 深度探索

- 一、三个几何体组合局部剖析
- 二、四个几何体组合局部剖析
- 三、五个几何体组合局部剖析
- 四、带衬布的几何体组合局部剖析

第五章 坐进诊断室

- 一、透视与比例不准确
- 二、画面太花
- 三、画面没虚实对比
- 四、画面调子没有深浅变化
- 五、画面经营不好

第六章 临摹与欣赏

<<石膏几何体>>

章节摘录

插图：

<<石膏几何体>>

编辑推荐

《美院快线向艺术出发:石膏几何体》特别适合作为青少年宫和中小学课外美术教材使用。对于绘画入门训练图书，并不需要特别复杂物体和特殊的技巧，简单、平实、生动、易学，循序渐进是读者的第一需求，而这正是这套书的出发点和特点。图书中范画讲解细致，内容设置合理，符合教学要求，是绘画入门学习的优质教材。

<<石膏几何体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>