

<<神的记事本 08>>

图书基本信息

书名：<<神的记事本 08>>

13位ISBN编号：9787535654168

10位ISBN编号：7535654169

出版时间：2012-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 杉井光 著,[日] 岸田梅尔 绘

译者：兵马俑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神的记事本 08>>

内容概要

年末年初，频发的麻将馆诈赌事件在烦恼着第四代。
不知为何被派过去打麻将的我在麻将馆遇到了奇妙的男人。
雏村玄一郎--居然是第四代的父亲！

在紧迫的父子对决背后，以麻将店诈赌事件为首，好几件看似毫无关联的事件串连在了一起，最后唤醒了一年前的那个噩梦。

“这次要再度彻底地解决掉那个事件。

”爱丽丝、阿哲学长、第四代甚至连彩夏都因为红色噩梦的残渣而行动了起来--加速的尼特族青春故事第8集登场！

作者简介

作者：（日本）杉井光 译者：兵马俑 插图者：（日本）岸田梅尔 杉井光，1978年生于东京都。出生以来第一次买了食物搅切机，每天都像猴子一样不管什么都切碎或者搅成糊状。在走火入魔之时突然想起《七宝奇谋》里人类搅拌机的场面而恢复了自我。不过肝泥很好吃的。我毫不在意地在吃呢。

岸田梅尔，1983年生，插画家。主要的工作是轻小说的插画，游戏和动画的角色设计等。兴趣是网络购物！每天关在家里！

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 后记

<<神的记事本 08>>

章节摘录

版权页：插图：我有一个血脉相连的姐姐，和一个没有任何血缘关系的哥哥。

……如果这样笼统地说明家族构成，大部分人都会贸然断定“啊啊，你姐姐结婚了呀”，但是我的姐姐仍旧未婚。

义兄和我姐姐毫无关系。

我和那个男人通过一般人难以想象的方法成为了结拜兄弟。

要是想了解具体情况的话，那么就请多看几支侠义片录像带吧。

自从高中一年级的秋天搬到东京市中心以来，已经过去了一年多的时间。

曾是肤浅小鬼的我也学到了很多。

比方说，意外的有不少东西是比血还要浓的。

还有，即便如此血仍旧是浓于水的。

我在母亲早逝、父亲几乎不在家的环境下长大，所以对于什么是家族并不是很清楚。

我曾经询问过自己打工处的雇主“家族究竟是什么”。

她一如既往地用故作正经的口吻这样回答道：“所谓家族，就是能够无条件谅解彼此的最小社会单位。

所以藏匿犯人和毁灭证据也不会被判罪。

借钱也不会在乎有没有契约，不是吗？

”真是不像话的回答。

仔细一想，这家伙是抛弃家人离家出走的人，早就该预想到会得到语带讽刺的回答才对。

但是，她浅浅地一笑，看着远方这样继续道：“也是这世上最美丽的幻想之一。

”在距离车站繁华街相当远的小巷子里，有一座略显肮脏的大楼。

在那座大楼的一楼有一个红色门帘的拉面店。

这个叫做“花丸”的店就是我们的聚集地。

店主明老板是个年轻豪爽的大姐。

我的同班同学彩夏也在那里打工。

我认识的人就只有这两位是正经人，其他全都是些没有工作也没有去上学的尼特。

“有马纪念赛和东京大赏典都落空了（注：有马纪念赛和东京大赏典都是日本的赛马锦标赛，属于国际一级赛）……十万打水漂了啊……”沮丧地蹲坐在拉面店厨房后门口水泥地上的这个肌肉男是阿哲学长。

是个将曾经的拳击手才华倾注到柏青哥的预判中去的，无可救药的赌徒。

似乎年末的赛马已经让他散财了。

“鸣海，你拿了很多压岁钱吧。

”学长对我说道，“借我点使使。

”“不借。

而且根本就没人会给我压岁钱。

”我一边嚼着作为迟来的午餐的拉面，一边回答道。

看到学长露出意外的表情，我就继续接着说了。

“我父母都不在，如果要去亲戚家拜年的话，正月初二我怎么会来这种地方啊。

”“这种地方真是对不起你了。

不想来就别来。

”背后传来的声音让我不禁抱着碗跳了起来。

厨房的后门打开了，一个扎着马尾辫的女子露出脸来。

是店主明老板。

“呃不是的，那个，我并不是这个意思。

”“给，阿哲，清汤拉面做好了。

”明老板狠狠地瞪了我一眼，然后将视线转向阿哲学长，把只有汤和面的碗递给了他。

真是寒酸到催人泪下啊。

<<神的记事本 08>>

后记

我在高田马场有些肮脏的麻将馆工作已经是十年前的事情了。

那是个无论店员还是常客都有着强烈形象的有趣职场，我的大部分经验都是从在麻将馆工作的这三年里得到的。

在那家店里我看完了很多小说，也有生以来第一次写完了投稿小说。

因为很闲嘛。

这么一想，也难怪会倒闭。

店铺交给了新老板，我们店员则全体被解雇了。

如果那家店还在继续营业的话——即使是现在，我也时不时会这么想。

我可能就不会成为小说家了吧。

因为那是个让人待着很舒服的职场。

每周四天睡醒起来整整干上十二个小时，剩下三天就可以懒散过日子了，这样的循环实在是合我的脾性。

就那样继续着沉浸于小赌博的日子，说不定会在掷骰子的时候遇到警察闯进来，落到要在户冢署迎接朝阳的下场。

你喜欢麻将吗？

在被问到这种问题的时候，我最近都回以“已经把一辈子的麻将都打掉了，所以足够了”这样根本不像是在回答的回答。

因为每天每晚一边被二手烟熏，一边和不是朋友的对象打上个通宵，我已经搞不清楚自己究竟是喜欢还是讨厌了。

不过可以确定的是，我实在是提不起打麻将的兴致来。

然而，由于必须要写刊登在杂志上的短篇，而且截稿日已经迫在眉睫，头脑里徘徊着的点子却只有“让第四代的老爸出来”这一个而已，在如此糟糕透顶的状况中，我的脑海中突然浮现出了麻将两个字。

大纲以惊人的速度完成了。

真是不可思议啊。

即使丧失了气力，握住麻将牌那个瞬间感受到的触电感说不定和烟油子一起渗入了我的身体之中，到死也不会消失吧。

就是这样，这本第8卷收录了刊载在《电击文库MAGAZINE》第20号的《第三代来袭》和两个新写的短篇，在系列中算是比较薄的……原本是这样打算的。

已经看完的读者想必知道了吧，虽然第二章称之为短篇倒也没什么问题，但是最终章无止境地增加页数，结果总体来说还是和以往差不多的分量。

话说，看过动画版的人看了这一卷说不定会发觉奇妙的一致性吧。

其实这一卷的第二章原本是我为TV动画第一话想的剧本原案。

结果这个原案几乎没被使用，只留下了事件的导人部分和大致的轮廓，变成了完全不同的剧本。

我天生小气，所以就把没采用的原案挪用到这个第8卷里面来了。

买了BD或DVD的人和动画对比着来看应该会挺有趣的。

是的，我这是在宣传。

话说真是不好意思啊，这一卷发售的时候BD / DVD第一卷还没有出呢。

BD / DVD的发售日是九月二十八日。

另外最终章中也有效利用了为动画所想但没有被使用的点子。

所以这可谓是只靠再利用构成的一册，企划阶段我不禁心想“这下原稿一定写得很轻松了”在那窃笑不已。

结果却完完全全变成了纸上谈兵，如意算盘彻底破产，大幅度更新了拖稿记录。

在此，我向各位相关人员致以深深的歉意。

由于最近这段时间一直都在写《神的记事本》，所以我经常会回想起以前的事情沉浸于感慨之中。

在我的作品中这是持续最久的系列，写了这么久故事也产生了不可思议的矢量。

感觉并不是以我自己的思考在写，而是写出故事向我要求的内容。

当然这是错觉(如果不是错觉的话，我就要申请专利卖给同行！

)，不过这也可以说是一种快感。

我读过说觉得“视觉适应坏灭”很爽的可怕故事，说不定和那个是有些相近的吧。

总之，这一卷是“有电话打过来了，所以就去拿一下自己遗忘的东西”这种感觉的内容。

虽然我想这应该是至今为止最莫名其妙的后记，但是我只能如此说明。

只要看了就能明白，希望如此吧。

正因为能够将必须要看了才能懂的东西写上三百多页，所以我们小说家才能够混上一口饭吃啊。

话虽如此，但是如果只靠四页后记就能混上饭吃的话，那样的人生也相当有魅力吧。

我对此稍稍有点心动了。

只是稍稍哦。

我最喜欢写原稿了。

嗯嗯。

当然是真的。

责任编辑汤浅先生，负责插画的岸田梅尔老师，还有没办法在这里全部写下来的众多动画工作人员和声优们，多亏大家的力量，使得这个系列驶向了更加广阔的世界。

我只是端坐在船的后方眺望着风景而已，实在是万分过意不去。

在此，向大家致以十二万分的感谢。

2011年7月杉井光

编辑推荐

《神的记事本8》是日本作家杉井光所做轻小说，并衍生成为漫画，动画及广播剧作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>