

<<人物速写-从局部到整体>>

图书基本信息

书名：<<人物速写-从局部到整体>>

13位ISBN编号：9787535653789

10位ISBN编号：7535653782

出版时间：2012-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：李瑶

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人物速写-从局部到整体>>

### 内容概要

李瑶编著的《直通美院系列用书：人物速写从局部到整体》是由名师编著，从而打造坚实基础；内容循序渐进，可自通成功之路；内有锦囊妙计，可解决阶段难题；并有技巧点拨，可答疑种种困惑。本书是对人物速写从局部到整体画法讲解和说明。

## <<人物速写-从局部到整体>>

### 作者简介

李瑶，山西大同人，毕业于中国美术学院，现从事基础美术及考前美术教育工作，在长期美术教学工作中积累了丰富的教学经验，对速写教学更是有较深入的研究。

编著有《成功教学——速写》、《经典教学——人物速写》等多部著作。

## <<人物速写-从局部到整体>>

### 书籍目录

#### 头部的画法

##### 男性头部画法

##### 不同形态的男性头部速写练习

##### 女性头部画法

##### 不同形态的女性头部速写练习

#### 手的画法与练习

##### 手(拿铅笔)的画法

##### 手(抓画板)的画法

##### 不同形态的手部动作速写练习

##### 衣褶的画法与练习

#### 褶皱的画法

##### 衣纹褶皱的规律和表现的画法

##### 不同形态的褶皱速写练习

#### 手臂的画法与练习

##### 不同形态的手臂速写练习

#### 腿的画法与练习

##### 站姿腿部的画法

##### 坐姿腿部的画法

##### 不同形态的腿部速写

#### 脚的画法与练习

##### 鞋的画法

##### 不同形态的脚部速写

##### 整体观察的方式方法

#### 单个人物速写实例

##### 站姿男青年

##### 站姿女青年

##### 坐姿男青年

#### 动态人物速写实例

#### 快写训练实例

#### 美院考试式题目类型

#### 同一人物不同角度的动态练习实例

#### 人物组合与场景速写实例

<<人物速写-从局部到整体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>