

<<人物篇-儿童画课堂-小画家摇篮>>

图书基本信息

书名：<<人物篇-儿童画课堂-小画家摇篮-2>>

13位ISBN编号：9787535652607

10位ISBN编号：7535652603

出版时间：2012-4

出版时间：湖南美术出版社

作者：毛耀军，赵佳 著

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物篇-儿童画课堂-小画家摇篮>>

内容概要

青少年宫美术教学专业教材丛书由多名少儿美术教育专家及教师在多年的教学研究基础上，根据儿童的心理和生理特点，本着开发少儿智力，培养兴趣，提高想象力、创造力、审美能力等目的，共同努力编写而成。

丛书根据绘画内容的不同，分为《儿童画课堂动物篇》、《儿童画课堂人物篇》、《儿童画课堂景物篇》、《儿童画课堂创意篇》、《线描画课堂动物篇》、《线描画课堂人物篇》、《线描画课堂景物篇》、《线描画课堂创意篇》共八册。

每一册都有详细的教学分解步骤以及教学导言，能够帮助教师以及家长更好地开展美术教学活动，也希望能够给孩子艺术的启发。

作者简介

毛耀军，浙江省摄影家协会会员，曾担任过平面设计师、中小学美术教育工作。大学的平面设计教学工作，现为杭州瞳墨艺术艺术总监。

主持少儿美术及少儿书法的教学研究工作。

多次组织并辅导学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著，曾获多项由中国美术网，中国艺术人才研究协会、中国美术学院等权威机构颁发的“优秀园丁”、“优秀辅导老师”等荣誉称号。

现致力于研究少儿美术及书法的教学工作。

赵佳，毕业于浙江理工大学服装设计专业，曾担任服装设计师，并于2004年获全国十大知名高校“时尚长宁”服装设计大赛第一名。

擅长儿童画、卡通画、手工制作、环境布置、服装设计。

多次组织并辅导学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著。

曾获多项由中国美术网、中国艺术人才研究协会、中国美术学院等权威机构颁发的“优秀园丁”“优秀辅导老师”等荣誉称号，现为杭州瞳墨艺术教师。

致力于研究各类幼儿、少儿美术教学工作。

<<人物篇-儿童画课堂-小画家摇篮>>

书籍目录

材料及工具的介绍 色彩的基础知识 技法的讲解 第一课 荷花宝宝 第二课 手指娃娃 第三课 我是大厨师
第四课 小画家 第五课 好朋友 第六课 小飞行员 第七课 堆雪人 第八课 锻炼 第九课 做早操 第十课 今天
我休息 第十一课 我是神笔马良 第十二课 我最棒 第十三课 乐于助人 第十四课 快乐的一家 第十五课 奶
牛与足球 第十六课 龙舟赛 第十七课 拔河比赛 第十八课 运动会 精品范画欣赏

章节摘录

版权页：插图： 一、色相：色彩的相貌或色彩的名称，是区别色彩种类的名称。

色彩所显现的颜色为色相，如：红色、紫色、绿色等。

二、三原色：色彩的：原色是红色、黄色、蓝色。

三、三间色：三原色两两相调和为间色，色彩的三间色是橙色、绿色、紫色。

四、色调：两种或多种颜色组合在一起，形成的新的色彩倾向为色调，美的色调给人一种统一和谐、富有变化的美感。

五、冷暖：色彩给人的冷暖感觉为色彩的冷暖。

其中如蓝色、绿色等为主的感受为冷，如表现大海的颜色；而如红色、橙色等为主的感受为暖，如表现太阳的红色。

六、补色（对比色）：色彩的反差为色彩的对比色，两个对比强烈的颜色为互补色，在环境中，相差 180° 的颜色为补色，如红色和绿色、蓝色和橙色、黄色和紫色。

因补色色彩反差较大，所以对比较强烈，如我们通常所讲的“万绿丛中一点红”就是典型的补色对比。

。

七、明度：色彩的明亮程度。

明度有同一色调的明度变化，也有不同色调的明度变化。

编辑推荐

《儿童画课堂:人物篇》编辑推荐：青少年宫美术教学专业教材丛书作品编排由浅到深，由易到难，通过练习，使儿童在绘画的过程中能提高眼、脑、手的协调能力，锻炼孩子的观察能力和思考能力，提高孩子的内心修养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>