

<<经典碑帖集字创作蓝本（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<经典碑帖集字创作蓝本（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787535652454

10位ISBN编号：753565245X

出版时间：2012-2

出版时间：李宏伟、胡紫桂 湖南美术出版社 (2012-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典碑帖集字创作蓝本（第二）>>

内容概要

《经典碑帖集字创作蓝本(第2辑)(套装共8册)》以古代经典文选作品为内容，通过现代计算机技术，将历代经典碑帖行草范字集合在书法作品中，力求风格统一，行气流畅，章法形式多样，既可直接供书法爱好者临摹，又可为其书法创作提供借鉴，集书法与文学价值于一身。

<<经典碑帖集字创作蓝本（第二）>>

书籍目录

《经典碑帖集字创作蓝本：行书历代小品文选》目录：【中堂】、【横卷】陶渊明《游斜川序》陶弘景《答谢中书书》吴均《与朱元思书》郦道元《江水》《三峡》袁中道《寄四五弟》徐渭《跋陈白阳卷》徐渭《答张太史》徐渭《与柳生》徐渭《书朱太仆十七帖》洪迈《容斋随笔》庞元英《谈薮》计有功《唐诗纪事》王说《唐语林》李焘《尚书故实》欧阳修《归田录》罗大经《鹤林玉露》陈继儒《小窗幽记》郑燮《竹》廖燕《山居杂谈》李渔《桂》吴从宪《赏心乐事》祁彪佳《水明廊》冯梦龙《半日闲》钟惺《与陈眉公》袁宏道《雨后游六桥记》李日华《论书法与人品》陈继儒《跋姚平仲小传》张大复《此座》杨万里《跋李成山水》杨万里《题曾无逸百帆图》黄庭坚《书林和靖诗》黄庭坚《书家弟幼安作草后》苏轼《书舟中作字》苏轼《记承天寺夜游》沈周《记雪月之观》苏轼《与范子丰书》周敦颐《爱莲说》刘禹锡《陋室铭》陆游《跋渊明集》陆游《跋岑嘉州集》袁宏道《孤山》苏轼《试笔自书》高启《跋眉庵记后》袁中道《游居柿录》文震亨《香茗》元结《右溪记》黄庭坚《题东坡字后》王维《山中与裴秀才迪书》张岱《湖心亭看雪》柳宗元《小石潭记》【扇面】陆树声《题东坡笠屐图》王季重《简赵履吾》陈继儒《小窗幽记》《经典碑帖集字创作蓝本：行书选》目录：【中堂】、【横卷】世说新语《德行第一》世说新语《德行第一》世说新语《德行第一》世说新语《言语第二》世说新语《言语第二》世说新语《政事第三》世说新语《政事第三》世说新语《文学第四》世说新语《文学第四》世说新语《文学第四》世说新语《文学第四》世说新语《文学第四》世说新语《文学第四》世说新语《方正第五》世说新语《方正第五》世说新语《方正第五》世说新语《雅量第六》世说新语《雅量第六》世说新语《识鉴第七》世说新语《识鉴第七》世说新语《识鉴第七》世说新语《赏誉第八》世说新语《赏誉第八》世说新语《赏誉第八》世说新语《品藻第九》世说新语《品藻第九》世说新语《规箴第十》世说新语《规箴第十》世说新语《捷悟第十一》世说新语《捷悟第十一》世说新语《夙慧第十二》世说新语《夙慧第十二》世说新语《豪爽第十三》世说新语《豪爽第十三》世说新语《自新第十五》世说新语《容止第十四》世说新语《企羡第十六》世说新语《伤逝第十七》世说新语《栖逸第十八》世说新语《贤媛第十九》世说新语《术解第二十》世说新语《巧艺第二十一》世说新语《崇（宠）礼第二十二》世说新语《任诞第二十三》世说新语《简傲第二十四》世说新语《排调第二十五》世说新语《轻诋第二十六》世说新语《假谲第二十七》世说新语《黜免第二十八》世说新语《俭嗇第二十九》世说新语《汰侈第三十》世说新语《忿狷第三十一》世说新语·谗险第三十二世说新语·尤悔第三十三【扇面】世说新语《仇隙第三十六》世说新语《惑溺第三十五》世说新语《纰漏第三十四》《经典碑帖集字创作蓝本：行书历代书论选》目录：【中堂】、【横卷】蔡邕《九势》王羲之《书论》羊欣《采古来能书人名》虞稣《论书表》王僧虔《论书》虞世南《笔髓论指意》张怀瓘《书议》徐浩《论书》卢携《临池妙诀》欧阳修《试笔学书为乐》苏轼《题遗教经》黄庭坚《跋兰亭》黄庭坚《李致尧乞书书卷后论书》米芾《海岳名言》米芾《海岳名言》赵构《翰墨志》解缙《春雨杂述》丰坊《书诀》董其昌《题献之帖后》董其昌《画禅室随笔》董其昌《画禅室随笔》董其昌《画禅室随笔二则》傅山《霜红龕集》冯班《钝吟书要》冯班《钝吟书要》冯班《钝吟书要》笪重光《书筏》梁獻《评书帖》梁獻《评书帖》梁獻《评书帖二则》钱泳《履园丛话》钱泳《履园丛话》朱履贞《书学捷要》朱履贞《书学捷要二则》米芾《海岳名言》吴德旋《初月楼论书随笔》吴德旋《初月楼论书随笔》包世臣《艺舟双楫》刘熙载《书概》刘熙载《书概》刘熙载《书概二则》周星莲《临池管见》周星莲《临池管见》朱和羹《临池心解》朱和羹《临池心解》朱和羹《临池心解》朱和羹《临池心解》康有为《广艺舟双楫》康有为《广艺舟双楫》康有为《广艺舟双楫》康有为《广艺舟双楫》康有为《广艺舟双楫》董其昌《画禅室随笔二则》【扇面】黄庭坚《论书》朱履贞《书学捷要》王僧虔《笔意赞》……《经典碑帖集字创作蓝本：行书历代画论选》《经典碑帖集字创作蓝本：草书历代小品文选》《经典碑帖集字创作蓝本：草书选》《经典碑帖集字创作蓝本：草书历代书论选》《经典碑帖集字创作蓝本：草书历代画论选》

<<经典碑帖集字创作蓝本（第二）>>

章节摘录

版权页：插图：【陶弘景·答谢中书书】山川之美，古来共谈。

高峰入云，清流见底。

两岸石壁，五色吏辉。

青林翠竹，四时俱备。

晓雾将歇，猿鸟乱鸣。

夕日欲颓，沉鳞竞跃。

实是欲界之仙都。

自康乐以来，未复有能与其奇者。

陶弘景《答谢中书书》【天均·与朱元思书】风烟俱净，天山共色，从流飘荡，任意东西。

自富阳至桐庐一百许里，鼻；山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底；游鱼细石，直视无碍。

急湍03甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树。

负势竞上，互相轩邈。

争高直指，千百成峰。

泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嚶嚶成韵。

蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

鸢飞戾天者，望降息心；经纶世务者，窥谷忘返。

横柯上蔽，在昼一犹昏；疏条交映，有时见日。

昊均《与朱元思书》。

<<经典碑帖集字创作蓝本（第二）>>

编辑推荐

《经典碑帖集字创作蓝本(第2辑)(套装共8册)》系列聘请国内一流学者和著名书家共同编撰，在文字内容上力求经典，在书法风格上力求和谐，同时兼顾形式的丰富多样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>