

<<黄昏色的咏使 03>>

图书基本信息

书名：<<黄昏色的咏使 03>>

13位ISBN编号：9787535650764

10位ISBN编号：7535650767

出版时间：2012-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：[日] 细音启 著,[日] 竹冈美穗 绘

译者：青心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄昏色的咏使 03>>

前言

——真相在哪里？

不停浮现的疑问、谜团与神秘。

在伸手想要碰触的瞬间，全都如海市蜃楼般消失，如气泡般破裂。

想要寻找某样东西，但我们是否彻底错认了它的本质？

就像出现在海上的冰山一角，我们是否忽略了隐藏在水面下的巨大部分？

就如被美丽的花朵夺走目光，但我们是否对深埋地下的根视而不见？

若真是如此，那么我们是不是也错认了名咏式的本质？

名咏式的本质为何？

是触媒？

是歌？

或是……真精？

还是其他……至今仍隐藏在不可碰触的领域中的事物？

在找到那个答案之前……或许我们仍将暂时在黑暗的回廊中无止境地徘徊。

——继续进行报告吧。

关于这次的事件，我遇到了十分令人感兴趣的对象。

一个是使用未知名咏色的少年。

不属于既存五色中的异端色，它的歌和真精，至今仍全部隐藏在深沉的夜幕之中。

另一个是颠覆所有名咏式常识，不受规则限制的少女，特征是有着一头鲜艳的绯色长发。

我真的，真的很感兴趣。

这两个个体全都聚集在同一所学校里。

而且，两者差不多在同一个时期进入这所学校。

再加上这两个人，像是互补般地接近彼此。

这是偶然？

又或者这种现象也是隐藏在水面下的某种必然？

关于这点……目前还不清楚。

正因如此——夜色的少年和绯色的少女……我决定将他们两个人列为重点观察对象，加以“看顾”。

<<黄昏色的咏使 03>>

内容概要

“放心，我会陪在你身边。
”

库露耶露小姐的话是真的……她陪在我身边，保护我远离孤独危险。
但我就只是被动地接受她所给予的体贴。

所以，如果她现在需要我帮忙，为了尽全力回应她，我要咏唱夜色之歌。

就算还不完全、就算不够帅气，但这是我为她所编织出的歌曲——

名咏式是种能够将想法反映到世上的召唤术。

一名会让人石化的灰色名咏使用者潜入了名咏专修学校——多雷米亚学院内。

目的不明，自称“无名败者”的使用者，接二连三石化了校内的人员，之后，“败者”的魔掌终于也伸向库露耶露及奈特等人——?!

为了珍惜的食物，少年奋起！

召唤类幻想物语第三弹登场！

<<黄昏色的咏使 03>>

作者简介

作者：(日本)细音启 译者：青心 插图作者：(日本)竹冈美穗
细音启，日本轻小说家。凭借《黄昏色的咏使1 夏娃在黎明时微笑》获得第18届FANTASIA大奖佳作奖，并借此出道。
竹冈美穗，日本插画家。东京都出生。因在第9届COBALT插画大赛中获奖而成为插画师。

<<黄昏色的咏使 03>>

书籍目录

序奏 “ —— ” 呵奏 “ 我在那里看到的是—— ” 序奏·第二幕 “ A小调的音色 ” 一奏 “ 未知之歌的鼓动 ” 败者的诗篇·一 “ Deus,Arma? ” 二奏 “ 如果我没回来—— ” 三奏 “ 你不认为这是个很棒的夜晚吗——Kluele Sophi Net—— ” 间奏 “ 小小的夜在夜晚歌唱——Nerght Yehkmihas—— ” 四奏 “ 疼痛·发烧·抽痛——声音 ” 败者的诗篇·二 “ 我随灰烬及傲气一同流逝 ” 间奏·第二幕 “ 那一天那一刻，你见到了什么？ ” 败者的诗篇·三 “ 依然未知之歌的鼓动 ” 终奏 “ 夜色之卵孵化时 ” 败者的诗篇·四 “ Deus——Arma Riris ” 赠奏 “ 因为这里永远是歇息的地方 ” 追奏 “ 异端之长们 ” 后记

<<黄昏色的咏使 03>>

章节摘录

版权页：插图：眼前的情况很明显是没办法全身而退了。

既然如此，要付出相对的牺牲之后逃走，绕过这只真精，寻找进入图书管理大楼的路径吗？

真精已逼近眼前，自己已做好受到一击的觉悟。

“——没时间慢慢做那种事了吧！

”逼近眼前的银色闪光，被更加闪亮的银色闪光弹开。

其中一把守护剑在发出一阵灰色烟雾后被送还。

面对这样的发展，真精的动作稍有迟钝。

“喂，你快去啊！

”与真精对峙的红铜色少女。

“艾达！

一年级学生校舍呢？

”“总算是解决了大半。

其他老师也从其他的配置地点前来支援！

”平安无事吗？

无意识地发出安心的叹息。

……不过，要安心还太早，接下来就是最后的决战了不是吗？

“对不起，就麻烦你了。

”“其实我也不想和这种对手打……不过，关于这家伙，除了我以外似乎是没有人可以对付得了它。

”艾达绝对不是自傲。

根据最基本的相克问题，要由“名咏士”来击败这只真精具备相当的难度。

<<黄昏色的咏使 03>>

后记

首先，真的很感谢您买下这本书。

目前在写这篇后记的时期，还有着温暖春日的气候，不过等到本书正式出刊时，已经是盛夏时分了吧？

我大概会融化。

(注：本篇后记中所提及的日期时间。

皆为日文版的情况) 言归正传，这本《黄昏色的咏使3败者之王高唱阿玛迪斯之诗》大家认为如何？

我想读者们已经知道了，从这一集开始，故事的背景将开始明朗化。

(从后记开始看的读者，请务必就此前去结账！

) 成为故事整体关键的情节在自己陷入烦恼的期间，已经进展到了出书的地步，不过即使如此，我还是尽了自己所能做的最大努力。

若能得到大家的喜爱，那么我会觉得很庆幸。

话是这么说，不过出书的间隔，从第一集到第二集是四个月，从第二集到第三集则是两个月——

编辑K大人：“就决定隔月出刊吧！”

” 细音：“没问题。

”(……呀，会怎么样呢？

) 自己本身都不知道会变成怎么样？

在半信半疑的心态下试着进行，不过总算是赶上了。

可是老实说，比我更辛苦的是责任编辑大人以及插画家竹冈美穗老师。

竹冈美穗老师要应付细音一贯的无理要求，责任编辑大人在上班日要陪我讨论到深夜，就连假日也得上班。

在他们两位紧凑的行程表中，能够这样助我一臂之力，真的很感谢他们。

让我真切地感受到，若没有他们两位，这篇故事就真的无法成立。

近况 我累坏了。

不是变瘦，而是累坏了。

之前，和同期出道的作家们见面，他们看到我的第一句话都是：“细音老师，你变瘦了。

”这句话还言犹在耳。

现在，托营养补充剂和欧乐 命C及胃肠药的福，我还活着……这么写可能会让大家更替我担心，不过请放心，没问题，我很好。

……呜哇，感觉好衰弱的近况报告。

关于舞台——多雷米亚学院 这么说起来，这次的主要舞台是图书管理大楼，不过其实我是用自己的母校当作参考。

为了作为画面资料还去拍摄了图书馆内部，不过当然不是任意拍摄。

虽说是毕业生，但毕竟是校外人士，所以必须事前得到许可。

细音：“对不起，可以让我拍摄图书馆内部吗？

” 图书馆员：“知道了。

在确认过后，我们会在下星期内与您联络。

” 细音：“不，我希望明天过去。

” 图书馆员：“……明天是吗？

(苦笑)” 细音：“还请您通融。

我想大概会在下午一点到两点之间过去。

” 图书馆员：“……我知道了。

” 附带一提，这段对话发生在星期五晚上九点半过后。

普通商务人士接到这种预约方式是会生气的。

对于自己的乱来，我也做了反省。

拍摄当天是星期六，所以学生也很少。

<<黄昏色的咏使 03>>

我的母校是一所充满绿意的学校，所以光是在里面散步就能令人度过快乐时光。

总觉得好久没有这样重新充电过了。

图书馆员先生，当时真的很谢谢你(抵达图书馆时，根本就已经超过两点，这点还请大家保密)。

另外，多雷米亚学院的校舍设计及实验室、学生制服等都是竹冈美穗老师的点子。

前阵子我拜见了参考资料.....资料的收集方式、质与量都不可小觑。

重新让我认识到，在那纤细画风的插画背后，果然有着相当的事前准备及辛劳。

真的很感谢您。

关于短篇 在前一集里我也通知过大家，二00七年七月现在，在月刊《DRAGON MAGAZINE》杂志上刊登了《黄昏色的咏使》的短期集中连载。

透过博客或E-mail上收到“我看过了”的信息时，真的觉得很开心。

五、六月份我都已经发表过了，最后的七月份(《DRAGONMAGAZINE》九月号)也预定将在这个月底发表。

希望最后的短篇也能得到大家的喜爱，现在正紧锣密鼓地在进行许许多多的作业。

还请读者们多多指教(而且，请务必寄m声援的明信片~) 关于世界的设定 这部分本来应该归入第一集的后记才对..... 在某个程度上似乎也已经有人发现了，关于这本《黄昏色的咏使》，存在着许多没有出现在表面的隐藏要素。

随着故事的进行，最低限度的必需情报今后当然也会陆续浮现，不过如果有读者希望能够了解那些隐藏要素，在细音网站上的“novel”这个页面上设有解说栏，那里放了看过之后，或许会让您觉得“咦，原来是这样！”

”的情报也说不定。

当然，在阅读故事时那些并非必须要素，不过如果不嫌弃，还请大家过来看看。

除此之外还有一点，是瑟拉菲诺音语的解说。

有兴趣的读者也请务必试试看。

第三集当中的插曲以及在途中的间奏里，暗示了这次的事件，是这个故事的一个小小谜团和疑问。而且答案几乎全都隐藏在瑟拉菲诺音语所写的《赞来歌》当中。

重要的不是语法，而是瑟拉菲诺音语的单词。

还有主要登场人物以及主要名咏生物的名字。

在瑟拉菲诺音语中，不知为何会变成 (注：消音)的部分。

若能解读从第一集开始，到目前为止出现的《赞来歌》的瑟拉菲诺音语(包含短篇)，或许会发现许多有趣的秘密？

有时间的读者如果也能尝试一下，我会觉得很荣幸。

来信、E-mail、鼓励等 距离第二集出版到第三集之间并未相隔太久，不过在这期间，我真的收到了许多来信及E-mail。

每一个感想我都会珍惜。

在烦恼或沮丧的时候，我真的亲身体会到大家的鼓励带给我的帮助。

身边的家人、平常在各方面照顾我的公司同事、陪我商量关于作品烦恼的朋友、对我的作品给予一针见血意见的朋友。

以及从日本全国各地寄来许多信件及鼓励的读者们，真的很谢谢大家。

为了回应许多的支持及期待，我会更加努力，所以今后也请大家多多指教。

那么，希望我们还能在第四集见面——(我想大概会在今年之内出书。

不过我不确定，所以还请大家务必到书店去确认！

细音的博客等地方也会逐一进行报告。

) 二00七年六月上旬 细音启

<<黄昏色的咏使 03>>

编辑推荐

《黄昏色的咏使3:败者之王高唱阿玛迪斯之诗》编辑推荐：败者之王高唱阿玛迪斯之诗。

败者的魔掌终于伸向库露耶及奈特等人？

背景故事逐渐明朗化！

来吧，呱呱坠地的孩子们，聆听我的歌，聆听我的名字，以及我的约定！

放心，我会陪在你身边！

<<黄昏色的咏使 03>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>