

<<行书历代书论选-经典碑帖集字创>>

图书基本信息

书名：<<行书历代书论选-经典碑帖集字创作蓝本>>

13位ISBN编号：9787535649447

10位ISBN编号：7535649440

出版时间：2012-2

出版时间：湖南美术

作者：李宏伟

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书历代书论选-经典碑帖集字创>>

内容概要

《经典碑帖集字创作蓝本》以古代经典文选作品为内容，通过现代计算机技术，将历代经典碑帖行草范字集合在书法作品中，力求风格统一，行气流畅，章法形式多样，既可直接供书法爱好者临摹，又可为其书法创作提供借鉴，集书法与文学价值于一身。
本册为草书历代书论选。

<<行书历代书论选-经典碑帖集字创>>

书籍目录

【中堂】、【横卷】

蔡邕《九势》	01
王羲之《书论》	02
羊欣《采古来能书人名》	03
虞龢《论书表》	04
王僧虔《论书》	05
虞世南《笔髓论指意》	06
张怀瓘《书议》	07
徐浩《论书》	08
卢携《临池妙诀》	09
欧阳修《试笔学书为乐》	10
苏轼《题遗教经》	11
黄庭坚《跋兰亭》	12
黄庭坚《李致尧乞书书卷后论书》	13
米芾《海岳名言》	14
米芾《海岳名言》	15
赵构《翰墨志》	16
解缙《春雨杂述》	17
丰坊《书诀》	18
董其昌《题献之帖后》	19
董其昌《画禅室随笔》	20
董其昌《画禅室随笔》	21
董其昌《画禅室随笔二则》	22
傅山《霜红龕集》	23
冯班《钝吟书要》	24
冯班《钝吟书要》	25
冯班《钝吟书要》	26
笪重光《书筏》	27
梁巘《评书帖》	28
梁巘《评书帖》	29
梁巘《评书帖二则》	30
钱泳《履园丛话》	31
钱泳《履园丛话》	32
朱履贞《书学捷要》	33
朱履贞《书学捷要二则》	34
米芾《海岳名言》	35
吴德旋《初月楼论书随笔》	39
吴德旋《初月楼论书随笔》	40
包世臣《艺舟双辑》	41
刘熙载《书概》	42
刘熙载《书概》	43
刘熙载《书概二则》	44
周星莲《临池管见》	45
周星莲《临池管见》	46
朱和羹《临池心解》	47

<<行书历代书论选-经典碑帖集字创>>

朱和羹《临池心解》	48
朱和羹《临池心解》	49
朱和羹《临池心解》	50
康有为《广艺舟双楫》	51
康有为《广艺舟双楫》	52
康有为《广艺舟双楫》	53
康有为《广艺舟双楫》	54
康有为《广艺舟双楫》	55
董其昌《画禅室随笔二则》	57
【扇面】	
黄庭坚《论书》	58
朱履贞《书学捷要》	59
王僧虔《笔意赞》	60

编辑推荐

临摹是书法学习中的重要手段，也是不可逾越的途径。

从古至今，所有的书法大师都是以临摹的方式，站在前人的肩膀上而最终获得成就的。

当然，临摹的最终目的还是创作。

那么，我们如何创作？

如何从临摹过渡到创作？

基于此，我们特别策划了《经典碑帖集字创作蓝本》这套书，聘请国内一流学者和著名书家共同编撰，在文字内容上力求经典，在书法风格上力求和谐，同时兼顾形式的丰富多样。

——胡紫桂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>