

<<直通美院系列美术丛书>>

图书基本信息

书名：<<直通美院系列美术丛书>>

13位ISBN编号：9787535647689

10位ISBN编号：7535647685

出版时间：2011-10

出版时间：湖南美术

作者：叶军

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

人体比例是以头长为单位计算的。  
男女成人一般是七个半头长，在传统绘画中有“立七、坐五、盘三半”的说法。  
男性形体最宽的部分是肩膀，相当于两个头长。  
而女性形体最宽的部分是在腰以下的骨盆部分，肩膀大概等于一个半头长。  
女性形体长度的中心在趾骨下方，男性形体长度的中心，恰在趾骨。  
了解这些基本的比例关系，是为了平日观察和作画时可以调整对象的形态。

## 作者简介

叶军，湖北美术学院教授，中国画系副主任，硕士研究生导师，中国美术家协会会员，湖北美协国画艺委会委员。

作品参加了中国第七届全国美展、中国第八届全国美展，意大利罗马美术学院2006年艺术邀请展。

获第八届全国美展优秀作品奖、湖北第七届美展银奖、湖北第八届美展铜奖。

出版有《叶军写意人物》、《中国当代画家自选小辑—叶军》、《人物动态速写》、《叶军人物速写》、《名师速写表现实例—叶军》、《叶老师速写教学示范》等20余部画册。

书籍目录

写基础知识

- 1.人体比例
- 2.人体的造型结构
- 3.速写的表现方法
- 4.人物速写考前必练题型
- 5.考试时间分配表
- 6.评卷标准对照表

局部速写

- 1.头部的画法
- 2.眼睛的画法
- 3.嘴的画法
- 4.耳朵的画法
- 5.手的画法
- 6.鞋的速写
- 7.胳膊与袖子的速写
- 8.腿和裤子的速写

线性速写实例分析

动态人物速写实例分析1

动态人物速写实例分析2

站姿速写实例分析

坐姿速写实例分析

蹲姿速写实例分析

线面结合速写实例分析1

线面结合速写实例分析2

组合速写实例分析

场景速写实例分析

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《直通美院系列美术丛书:人物速写》旨在了解这些基本的比例关系,是为了平日观察和作画时可以调整对象的形态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>