

<<初唐书论>>

图书基本信息

书名：<<初唐书论>>

13位ISBN编号：9787535645258

10位ISBN编号：7535645259

出版时间：2011-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：潘运告 编

页数：144

译者：云告 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初唐书论>>

### 内容概要

书法“唐人尚书”。

此在初唐书家中以欧阳询最为突出。

欧书初学王羲之，又学西晋索靖和北齐刘珉，还深研隋碑，遂形成自己的以险劲瘦硬为特色的书风，然不论篆隶飞白行草各体书，又无不以法度规矩鲜明著称。

明郁逢庆《书画题跋记》录元赵孟頫跋语，谓欧书“清劲秀健，古今一人”。

又录明杨士奇跋语云：“询书骨气劲峭，法度严正。论者谓虞得晋风之飘逸，欧得晋人之规矩。”

由于如此，其书也就成为初学者师法的“欧体”。

至于其书论四篇《传授诀》、《用笔法》、《八诀》和《三十六法》，更是用明确的语言表述作书用结字各个方面的规矩法度要求。

如《八诀》，就讲八种点画笔势的诀窍或秘诀；《三十六法》即讲结构字体的法度或方法。

要有规矩法度，书才能作好，才会成为审美对象。

<<初唐书论>>

书籍目录

欧阳询

八诀

三十六法

传授诀

用笔论

虞世南

笔髓论

书旨述

劝学篇

褚遂良

论书

拓本《乐毅论》记

李世民

论书

笔意

指意

笔法诀

王羲之传论

孙过庭

书谱

李嗣真

书后品

九品书人

<<初唐书论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>