

<<美术系列教学用书 基础美术阶梯训>>

图书基本信息

书名：<<美术系列教学用书 基础美术阶梯训练 结构几何>>

13位ISBN编号：9787535645197

10位ISBN编号：7535645194

出版时间：2011-7

出版时间：湖南美术

作者：周鸿

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

素描是培养学生对事物观察分析能力和表现能力的一种练习手段。

学习素描的过程其实是锤炼自己艺术心灵的过程，世界上任何一个艺术大家，都是经历了严格规范的基础训练过程的。

《结构几何》选择了许多简单易学的方法和范画，并用引导式地授人以渔的教学方式，教学生怎样学习绘画。

内容编排由浅入深，循序渐进。

希望通过书中所提倡的科学有效的训练方法，让学生能够明白基础训练的重要性，并能提供些许帮助，为将来的艺术之路打下扎实的基础，叩开通往美院之门。

本书由周鸿编著。

## 作者简介

周鸿，浙江奉化人。

毕业于宁波大学美术教育系，现从事高中美术教学工作。

曾荣获第五届全国中小学美术教师基本功比赛二等奖、第五届宁波市中小学美术教师基本功比赛一等奖、第五届宁波市中小学美术教师基本功比赛网页设计第一名。

长期从事美术教学工作，对美术基础教学有较深入的研究，编著有《直通美院—素描静物》、《直通美院—石膏几何体》等多部美术教学基础教材。

书籍目录

课题一 结构素描基础知识

常用工具及使用

结构素描的概念

为什么要建立“结构”观念

物体的透视知识

握笔的方法与作画姿势

测量方法

线条的画法

几何体间的联系

课题二 正方体结构写生

课题三 圆柱体结构写生

课题四 斜切面圆柱体结构写生

课题五 六棱柱体结构写生

课题六 圆球体结构写生

课题七 五棱球体结构写生

课题八 圆锥体结构写生

课题九 方锥体结构写生

课题十 六棱锥体结构写生

课题十一 方锥贯穿体结构写生

课题十二 十字贯穿体结构写生

课题十三 圆锥贯穿体结构写生

课题十四 圆柱体与方锥体的结构写生

课题十五 六棱柱体和六棱锥体的组合结构写生

课题十六 圆柱体与六棱锥体的结构写生

课题十七 三个几何体组合结构写生

课题十八 圆球体、正方体与方锥体的组合结构写生

课题十九 圆球体、圆锥体与六棱柱体的组合结构写生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>