

<<原创>>

图书基本信息

书名：<<原创>>

13位ISBN编号：9787535645173

10位ISBN编号：7535645178

出版时间：2011-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：蒋志龙

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原创>>

内容概要

《原创(设计造型语言探索)——》在这里，设计不是为您提供解决问题的方案，而是，为您提供一种可能的方式——以更好地让不同思维的人们进行交流与沟通；为您提供一种可能的空间——在审美与发现的过程中得以健康成长；为您提供一种可能的领域——得以拓展与占领更广阔的思维领地：为您提供一种可能的手段——去演绎自我、演绎世界。

在这里，设计只是一个借口，是给思维寻找一个现实的舞台空间来演绎理想的精彩故事。
在这里，所有呈现出来的图像只是一种行为与情感表达的依据和感悟世界的见证。
本书由蒋志龙著。

作者简介

蒋志龙，广西桂林人。

1998年至今于广西师范大学美术学院任教，从事平面设计专业教学和研究工作。

2001-2003年于中央美术学院设计学院攻读视觉传达设计硕士研究生专业课程。

2004年创办天通画室。

一直致力于打造一流的美术高考教育专业画室，并为全国高等美术院校输送了大量的优秀人才。

2007年组建图书策划工作室。

陆续推出了一些专业书籍。

《现代图形运用》(广西美术出版社，2002年)；《几何单体》、《几何组合》、《静物单体》、《静物组合》(广西美术出版社，2007年)；《艺考攻略——蒋志龙指点素描五官》(湖南美术出版社，2008年)。

<<原创>>

书籍目录

前言
关于“原创”
关于“把玩”
把玩“过程”
 炼-OLYMPIC GAMES
 理想之球
把玩“文学”
 原创
 等高线
 破壁
 惹火
 细草丝
把玩“自然”
 蚁
 网络时代
 果殇
把玩“空间”
 花祭
 三国
 传奇
 流
 姿
把玩“图形”
 鸡蛋变形记
 疯狂的鸡蛋
 轻柔之美
 青花瓷
把玩“光影”
 弄字
 灯立方
 光过留痕
 透光造影
 光点
把玩“色彩”
 EPSON
 冰花
 绽放
把玩“肌理”
 追寻
 梦
 焚
 乡亲
后记
设计及参与者

<<原创>>

章节摘录

光影的交融，流露出一种情与缘的空间对白；光影的对立，显现出一种刚与柔的空间较量；光影相依相随、若隐若现，充满神秘与玄机。

“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

”其境清幽朦胧，动静相映，令我们的视觉、嗅觉、听觉等感觉跟着这迷人的意境一同弥漫开来，这是诗的魅力；还有“云破月来花弄影”的旖旎美景，其人欣悦其境，其景“弄”人，情景交融，盎然成趣，这是视觉与心灵的写照；还有那气韵生动、云卷云舒的自在境界，令人畅快淋漓、心驰神往的“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”。

诗境、心境、情境、幻境，无不是借景抒情、以物寄思，其中“光”与“影”就是营造丰富情感意境的视觉元素，是营造联想空间和艺术氛围的有效的表现手段。

.....

<<原创>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>