

<<普通高等学校美术学>>

图书基本信息

书名：<<普通高等学校美术学>>

13位ISBN编号：9787535644329

10位ISBN编号：7535644325

出版时间：2011-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：冯晓阳

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<普通高等学校美术学>>

### 内容概要

《美术教育史》的定位：首先立足于为那些刚刚对美术教育历史产生兴趣的读者，提供一个总体的认识与印象，或者说，为其将来能够阅读目标更高、更专业的著作，作一个铺垫。

“魅力的技艺建筑于技艺的魅力”

——这应该是美术教育的起源及其最初的价值取向，却不仅仅只是美术教育的起源和其最初的价值取向。

当代的美术教育实践正在逐渐摆脱和摈弃过去那种非左即右，固执于一点的单一思维模式与行事方式，而愈来愈倾向于一种全面综合与平衡的状态，在这个意义上，一个旧的阶段正在结束，一个新的阶段已经开始。

我们可能无数次地达到平衡，但因应不同的情境与变化，我们亦可能需要同样无数次地去找寻并获得下一个平衡。

是之所谓：没有结束的结束——

走向全面综合与平衡的美术教育。

《美术教育史》由冯晓阳编著。

<<普通高等学校美术学>>

作者简介

冯晓阳，1973年生。

1996年毕业于湖南师范大学美术系。

1999年硕士研究生毕业于湖南师范大学艺术学院美术系。

2005年博士研究生毕业于首都师范大学美术学院。

1999年至今，任教于湖南师范大学美术学院。

<<普通高等学校美术学>>

书籍目录

前言

导论

第一单元 教化与共性的培养

第一讲 法老的威严

第二讲 理想国

第三讲 使民知神奸

第四讲 宗教的规范

第五讲 师资传授

第六讲 学院派

第七讲 画之南北：二宗

第八讲 济世良方

第九讲 历史抉择(上)

第十讲 历史抉择(下)

第十一讲 珍视传统

第二单元 表现与个性的发扬

第一讲 命运的改变

第二讲 解衣般礴

第三讲 文人画

第四讲 胜利的造反者

第五讲 以儿童为中心

第六讲 “美育”理想

第七讲 培养“创造力”

第八讲 时代强音

第三单元 谋生与利益的实现

第一讲 工之子恒为工

第二讲 作坊与行会

第三讲 重商主义

第四讲 工业革命的呼唤

第五讲 欲以工艺敌各国

第六讲 为社会主义服务

第七讲 国立包豪斯

第八讲 潮流所向

结语

图片出处

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>