

<<普通高等学校美术学>>

图书基本信息

书名：<<普通高等学校美术学>>

13位ISBN编号：9787535644275

10位ISBN编号：7535644279

出版时间：2011-5

出版时间：湖南美术出版社

作者：秦华

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通高等学校美术学>>

内容概要

美术教育学是一门极具开放性的学科，尤其是社会科技进步、社会关系转化诸多因素导致美术教育体现出特别丰富的变化。

因此，《美术教育学》在对美术教育学的基本理论系统阐述的基础上，倚重美术教育学科的当下性。

本教材的主要内容包括美术教育的基础理论与理解，美术教育的课程论、教学论与研究等内容，具体可以分解为绪论、美术教育的价值与目标、美术教育的历史与发展、美术教育与相关艺术学科、美术教育的课程、美术课程资源、美术教学的美术教师与学生以及美术教学美术教育的研究等章节。

《美术教育学》的编写在参照其他同类教材的基础上作了以下调整：

- 1.在叙述的过程中尽量将“言、事、理”进行融合。
- 2.强调实用性，期望读者在阅读后，能够独立进行一些简单的课程资源的开发与教学研究。
- 3.

以学科本体为中心，广泛关注其他文化领域与美术教育的相互影响，扩大美术教育研究的开放性。

本书由秦华主编。

作者简介

秦华

首都师范大学美术教育学博士，任教于南京师范大学。

长期致力于美术教育的教学实践与研究。

参与多项科研课题和教材编写，并在相关核心期刊及专业刊物上发表数篇论文和作品。

<<普通高等学校美术学>>

书籍目录

前言

第一单元 绪论

第一讲 美术与美术教育学

第二讲 美术教育的分类

第二单元 美术教育的价值与目标

第一讲 美术教育的价值系统

第二讲 美术教育的目标

第三单元 美术教育的历史与发展

第一讲 美术教育的源起

第二讲 中国美术教育的流变

第三讲 两方美术教育的流变

第四单元 美术教育与相关艺术学科

第一讲 美术教育与相关艺术学科的关系

第二讲 艺术史与美术教育

第三讲 美学与美术教育

第四讲 艺术创作与美术教育

第五讲 艺术批评与美术教育

第五单元 美术教育的课程

第一讲 美术教育的课程概述

第二讲 美术教学的课程与内容

第三讲 美术课程教材

第四讲 美术课程的改革

第六单元 美术课程资源

第一讲 美术课程资源概述

第二讲 美术课程资源的开发与利用

第三讲 素材性美术课程资源形式例要

第七单元 美术教学

第一讲 学习理论简述

第二讲 美术教学的设计

第三讲 美术教学的方法

第四讲 美术教学的评价

第八单元 美术教师与学生

第一讲 美术教师

第二讲 美术教师的素质和能力

第三讲 对学生的认识

第九单元 美术教育的研究

第一讲 美术教育研究概述

第二讲 美术教育研究的计划与方法

第三讲 美术教育研究的成果表达

参考文献

后记

编辑推荐

美术教育学是一门复杂的学科，它涉及的知识领域非常广阔，要完成这个揭示，并具有一定的指导意义，美术教育学教材则应当不断地深入，以探讨美术教育的本质核心，而同时又必须做到浅出，以实现教育的可传达性。

不从深处沿逻辑而来，也就无法呈现美术教育本身的活力与生命。

《美术教育学》的主要内容包括美术教育的基础理论与理解，美术教育的课程论、教学论与研究等内容，具体可以分解为绪论、美术教育的价值与目标、美术教育的历史与发展、美术教育与相关艺术学科、美术教育的课程等章节。

本书由秦华主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>