

<<中国道教美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国道教美术史>>

13位ISBN编号：9787535643155

10位ISBN编号：7535643159

出版时间：2012-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：李淞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国道教美术史>>

内容概要

《中国道教美术史(第1卷)》内容简介：《中国道教美术史》以历史发展为顺序，从前道教的战国时期到清代，涵盖了道教的整个发展时期。

以现存实物为主要线索，结合于历史文献。

以实地调查为主要方法，除了已经发表的材料外，更加注重第一手的新材料，同时将材料的描述与分析研究结合起来，既要突出资料的完整性和新鲜性，也要强调研究的深度。

全书共分三卷。

第一章 前道教美术；第二章 借鉴与互动：南北朝时期的道教美术；第三章 独立与兴盛：隋唐时期的道教美术；第四章 系统的建立：五代两宋时期的道教美术；第五章 再创辉煌：元代的道教美术；第六章 融入与普及：明清时期的道教美术。

海报：

<<中国道教美术史>>

作者简介

李凇，本名李松，笔名李凇。

湖北荆州人。

北京大学艺术学院教授，美术学系主任、博士生导师。

先后毕业于湖北美术学院、西安美术学院、南京艺术学院，获博士学位。

曾任教于西安美术学院，2003年调到北京大学。

主要研究领域为汉唐美术史，佛教美术史，道教美术史。

主要著作有《长安艺术与宗教文明》、《论汉代艺术中的西王母图像》、《远古至先秦绘画史》、《陕西古代佛教美术》等。

2009年获首届“中国美术奖-理论评论奖”（国家最高美术奖项）；2002年获中国艺术研究院美术研究所“学术（著作）奖”（一等奖）；2001年获江苏省“优秀博士论文奖”；1999年获中国艺术研究院美术研究所首届“美术学论文奖”一等奖；2006年度北京大学教师奖；2004-2005年度北京大学教学优秀奖。

目前主持国家艺术学科重点项目“中国道教美术史研究”、教育部重点研究基地项目（北京大学哲学系）“中国艺术批评史”。

<<中国道教美术史>>

章节摘录

插图：

<<中国道教美术史>>

编辑推荐

《中国道教美术史(第1卷)》编辑推荐：《中国道教美术史》是我国首部道教美术研究专著。由湖南美术出版社历时十年，精心锤炼，一手资料，系统研究而出版。北京大学艺术学院博士生导师李淞教授倾力打造。该书是国家重点课题研究成果，国家出版基金资助重点项目。

<<中国道教美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>