

<<传统文化大全集>>

图书基本信息

书名：<<传统文化大全集>>

13位ISBN编号：9787535642257

10位ISBN编号：753564225X

出版时间：2011-1

出版时间：湖南美术

作者：鲜光政//杨昶

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统文化大全集>>

### 内容概要

《传统文化大全集(收藏黄金版)》(作者鲜光政、杨昶)囊括了测字、八字、姓名学等传统文化精髓,同时就婚姻、家庭、子女、财运、官运等各片面进行了非常全面的分析,让每一个关心自己运势的人都可以根据自己的情况来从容面对未来。

《传统文化大全集(收藏黄金版)》将测字、八字学、姓名学等传统文化的历史由来一一道来。这些传统文化知识是我们先祖留下来的珍宝,值得我们追本溯源,继承其精华部分并将其发扬光大。

本书不但是—部传统文化的普及书,更是一本教人们在生活中趋吉避害、打造吉祥人生的工具书。

本书除了讲解测字、八字学、姓名学等传统文化的来由、运用方法等,还列举了大量有趣的例子,如曹雪芹是否擅长算命、林黛玉体弱多病的原因、大相国寺算命逸事等,让您在轻松愉悦中吸收中华传统文化知识。

## &lt;&lt;传统文化大全集&gt;&gt;

## 作者简介

杨昶，武汉人，60岁，历史学硕士，曾任华中师大特邀监察员、历史文化学院副院长，现为华中师大历史文化学院教授、硕士生导师，兼任武汉文史研究馆馆员、北京工业大学特聘教授、中国近现代史史料学学会顾问、中国欧阳修研究会（筹）常务理事、湖北省科技史学会常务理事、湖北省炎黄研究会常务理事等。

从事中国历史文献和传统文化研究践行业师张舜徽所主张的在博通基础上求专精的治学途径，致力于学术研究为社会服务。

论文《战国策校读记》被称为“有影响的《战国策》研究的学术成果”（王子今：《20世纪中国历史文献研究》），而《廉德探源及古代廉吏标准》、《明朝政令对生态环境的负面效应》等论文，也被《历史研究》、《北京大学学报》所载学术信息、学术综述所推介。

承担“明实录整理”、“中国民俗元典注评”、“张居正集整理”、“二十四史全译”等古籍整理研究项目，主编《明实录类纂》、《民俗元典注评丛书》、《国学知识指要》等，撰有《廉一一令德懿行系国脉》、《出土文献探赜》等，主编的《明实录类纂》获湖北省“首届社会科学优秀成果奖”。

鲜光政，系四川省作家协会会员、四川省社会科学院南充市分院易学文化研究中心主任。

他自学写作，在全国几十家报刊发表文学作品，其中在《诗刊》、《星星》诗刊等国家级、省市级刊物上发表诗作近200首，发表诗歌理论、散文、小说、杂文、通讯等计约；35万字。

主编文学书籍29本，均已分别由四川文艺出版社、四川民族出版社、四川大学出版社、成都出版社公开出版发行。

曾在某市文联任诗歌写作辅导老师及文学报刊编辑10年、新闻类报社编辑和记者4年及其他媒体策划等职。

他于90年代中期开始业余学习易学，后弃职潜心研究至今。

他重视理论结合现实实践，主张摒弃易学中的迷信部分，坚持客观、辩证、科学有据的易学观。

2005年6月独立创办阆中易学文化网，该网站在2008年7月更名为四川易学文化网；2006年5月被四川省社会科学院南充市分院聘为易学研究中心主任；2006年9月在新浪网开博客并建立易学预测文化博客圈（该圈很快便成为新浪加入人数最多、最大的易学圈），2008年4月被新浪网推荐为命理版名博主，并经常在首页等板块推荐其易学文章；2007年10月接受腾讯网邀请，在腾讯开博并成为其星座命理版的名博主，每天在首页及各版块推荐其易学文章，并于2007年11月至2008年3月在其星座命理版首页“大师在线”作专栏推介；2008年9月开始被搜狐网推荐。

迄今已先后在腾讯、新浪、搜狐三大网络主流媒体各栏目发表易理文章千余篇。

## <<传统文化大全集>>

### 书籍目录

#### 上篇 姓名学

- 第一章 概论
- 第二章 与姓名学有关的四柱
- 第三章 五格剖象法
- 第四章 纳音五行与姓名
- 第六章 个人起名改名

#### 中篇 测字

- 第一章 测字的名称和测字术的缘起
- 第二章 测字术史略—承传脉络及其代表人物
- 第三章 测字术文献—相士之事、“理”的载体
- 第四章 测字术体系——附会而成的“理论框架”
- 第五章 测字的程序及方法——相士的伎俩
- 第六章 测字事象的文化审视
- 第七章 测字相关事项鸟瞰

#### 下篇 八字

- 第一章 古人以阴阳五行认识世界
- 第二章 人类永远对自身命运充满关怀
- 第三章 术数在中国传统文化中的地位和贡献
- 第四章 八字是中国术数中最完善、最科学的预测形式
- 第五章 八字术语的奥秘
- 第六章 八字的推排和基础知识
- 第七章 十神的确定及所对应的人事关系
- 第八章 大运、小运、流年和命宫的起法与运数推算
- 第九章 批八字的基本规则
- 第十章 批八字的基本技法
- 第十一章 确定八字格局
- 第十二章 八字理论与生活
- 第十三章 八字命理学典籍、典故与逸事

## &lt;&lt;传统文化大全集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：做事喜以退为进。

乙木为喜神，对环境的适应力强。

它像烧不尽的野草一样春风吹又生，跌倒就爬起来，不像甲木那样容易被人砍倒。

它又会像蔓藤一样，静悄悄地往上爬，把别人的地盘占据。

若乙木为忌，体弱肤白，阴沉内向，外表谦虚，内里阴险，做事手法隐蔽。

丙干日主的先天心性：丙火被喻为猛烈的太阳，足以欺霜侮雪。

若火为喜神，脸形上尖下阔，精神矍铄，口快舌快，脸红急躁，为人光明正大，待人有礼诚恳，热情奔放，有用不完的力量，乐于助人而毫不吝啬。

身弱火衰，即使内心热忱，意欲助人，也会有心无力。

若大运再逢克泄，一个热得像一团火的青年，经过世事沧桑、生活的磨炼，终会变成一个世故的冷漠老人。

若丙火为忌神，透干身旺，则会面红带赤，头尖颌阔，鼻孔露窍，须枯发黄，行如摆柳，坐则膝摇，个性急躁无礼，鲁莽冲动，言词锋利，咄咄逼人，又好管闲事，到处惹祸，引火烧身。

身旺忌火，丙丁混透，火炎焰烈，一触即发，为人不分尊卑，狂妄无比，或表面有礼而内心狠毒。

丁干日主的先天心性：丁火被喻为灯烛之火。

若为喜神，面色红润，尖头燕颌，眉疏须少，常见笑容。

个性温柔体贴，富有同情心，能自我牺牲，在别人需要的时候给予援手，虽然能给人的不多，但来得及。

若身弱火衰，火的优点就发挥不出来，再克泄太过，一点微弱的灯光（热忱）也不见了，则风烛闪烁，多疑多虑，虽心思细致，但胆量不足，难成大器。

若身旺，丁火虽为忌神，也不失其阴柔本质，具体表现为外表斯文，笑容可掬，反应敏捷，眼神闪烁，外表彬彬有礼却工于心计，烛光掩映，摇摆不定，心胸狭窄，多疑多妒。

火为忌神，若偏正混杂，违法乱纪。

不过也有丙多与丁多之分，丙属阳，身旺丙多于丁，公然以身试法；丁属阴，身旺丁多于丙，则喜偷偷摸摸进行。

戊干日主的先天心性：戊土被喻为坚固厚实的城墙之土。

其实可以称为大地之土，内涵丰富。

根据方位看，戊土居中，不偏不倚，故五官端正，鼻大口方，腰圆背厚，步履安详。

若身弱太过，亦有瘦弱多病者。

土主信，若为喜神，透干得用，为人诚实稳重，言行一致，老实无欺，信仰虔诚，宽宏大量，沉默寡言，默默耕耘，喜欢安定生活，但做事总是慢吞吞的。

土虽然为喜神，但若身弱太过，虚浮无根，上述的优点便会大打折扣。

若为忌神，土星多透，土性太重，个性古板，目定神呆，执拗而不善转弯，憨直，或冷漠自私。

己干日主的先天心性：己土被喻为田园之土，为阴土，性较阴柔，举止淡定，沉默寡言，不重修饰，衣着随和，故不会一见面便得人欢心，要慢慢相处之后，才可以知道他博学多才和朴实无华的内在美。

若土为忌神，虽有才艺，但沉默太过，不易表现，有时高深莫测。

由于过分深藏不露，与人相交缺乏坦诚，很难沟通合作。

若然戊己均为忌神，混杂透干则会阴一套、阳一套，处事手法隐蔽，忠诚老实很可能只浮在表面上。

庚干日主的先天心性：庚金被喻为钢铁，无坚不摧。

庚金若为喜神，色白脸方，眉清目秀，声音洪亮，目光锐利而带威仪，个性刚烈粗犷，豪气仗义。

若庚金虚浮，或多克泄，为人固执又硬得不彻底，做事容易虎头蛇尾。

庚金若为忌神，面冷肉薄，眉高眼深，目光逼人，一脸肃杀之气，为人好胜，爱出风头，言词尖刻，咄咄逼人，祸从口出，容易树敌，又或好打抱不平，无端惹祸，树大招风，多逢挫败，正所谓“舌柔尚存，齿刚则折”。

<<传统文化大全集>>

若运逢制化（逢官杀或伤食），即在后天方面得到好教育，性刚而不逼人（法理、人情并重），侠义而不惹祸上身（君子不立危墙之下），计划进攻而留有余地（点到即止），亦可有成。

## <<传统文化大全集>>

### 编辑推荐

《传统文化大全集》：继承老祖宗遗传下来的开运智慧并将其发扬光大跟大师学旺运，改运、行大运的方法排八字，学测字、判旺衰、取用神、取好名。

行好运。

网罗中国传统开运智慧，找到趋吉避凶，转运旺运法的不二法门。

<<传统文化大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>