

<<梅花的画法>>

图书基本信息

书名：<<梅花的画法>>

13位ISBN编号：9787535639486

10位ISBN编号：7535639488

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术

作者：韩纪友

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梅花的画法>>

### 内容概要

梅、兰、竹、菊并称“四君子”，千百年来以清雅淡泊的品质，一直为世人所钟爱，成为一种人格品性的文化象征。

尤其是梅花，它先众木而开花，先天下而春，它傲霜斗雪，风骨高洁，深受古代文人雅士的赞颂。宋代林和靖种梅养鹤，人称“梅妻鹤子”，“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”是他的咏梅绝唱。

陆游的“当年走马锦城西，曾为梅花醉似泥。

二十里中香不断，青羊宫到浣花溪”等诗篇，也表达了其对梅花的一往情深。

古代文人画家则更以梅花的冰肌玉骨来表现自我。

宋马麟、元王冕、明陈录、清金农都是画梅高手。

在他们笔下，身姿苍古、寒香四溢的梅花，犹如冰清玉洁的美人、傲然铁骨的英雄。

梅花属蔷薇科，落叶乔木，有花瓣五片，多为白色、红色和粉红色，花具有清香。

梅性耐寒，对土壤适应性强，多分布于我国长江以南各地。

对于初学国画的人来说，梅花造型概括，最便于练笔，如学习梅枝的用笔以及枝条穿插关系，可以锻炼出坚挺有力的骨法用笔，同时也掌握了中国画的用墨技巧。

中国画最重“写”法，除了书法以外，习画“四君”（梅、兰、竹、菊），无疑是进行国画练笔的最佳途径。

## <<梅花的画法>>

### 作者简介

韩纪友，1946年生，国家一级美术师，师从著名国画家王松涛先生。其作品风格清新，意境高雅，曾多次应邀参加国内外书画大展赛，并获金、银、铜等奖项。作品先后被北京、上海、深圳、浙江等地的博物馆和中外画廊收藏。作品入编《中国当代书画艺术家传世名典》、《世界书画家名人录》、《世界人物辞海》、《中华翰墨名家作品博览》等几十部大型艺术典籍。

## <<梅花的画法>>

### 书籍目录

概述常用工具构图要点梅枝的画法老干的画法梅花的画法枝与花的组合画法枝干的运笔方法没骨画法  
步骤图解勾勒画法步骤图解梅花范画步骤图解（一）梅花范画步骤图解（二）临摹作品精选

<<梅花的画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>