

## <<菊花的画法>>

### 图书基本信息

书名：<<菊花的画法>>

13位ISBN编号：9787535639431

10位ISBN编号：7535639437

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术

作者：刘彦明

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<菊花的画法>>

### 内容概要

菊花又名“寿客”，为菊科菊属植物。

菊花清雅高洁，花形优美，色彩绚丽，自古以来被视为高风亮节、清雅洁身的象征，也是我国栽培历史最悠久的传统名花。

菊花是双子叶植物，自古以来深受我国广大劳动人民的喜爱，是最富有民族色彩的花卉之一，与梅、兰、竹并称为“四君子”。

菊花不像牡丹那样富丽，也没有兰花那样名贵，但是它傲霜抗寒、坚强不屈、高洁优雅、芳香四溢，引发了诗人的情思，激活了画家的心智，促使他们留下了一篇篇借菊传情、托菊言志的佳作。

本书编者试图在传授画菊技法的同时，让初学者从中领悟中国画用笔、用墨的基本技巧及线条穿插组织的规律，同时了解传统文人画的审美情趣。

描绘菊花，常以勾勒后略染色为主，亦有用色或墨直接皴的方法。

菊花品性孤傲野逸，在作品中也要表现其特性，所以常将它与山石、篱笆之类的景物相配，以突出其高洁清雅的气质。

菊花叶子可用墨画，也可用勾线的方法来画，但要与花朵相协调。

总之，为了更好地表现菊花，就需要多观察大自然中的菊花，多捕捉菊花的优美造型。

这样不仅为创作积累了素材，而且也加深了对咏菊的理解。

## <<菊花的画法>>

### 作者简介

刘彦明，1972年生于山东莒县，现居北京。

自幼酷爱绘画艺术，得诸多师长的帮助，继承中华民族艺术精神，融西法于中国绘画于一体，以形写神，水墨画南北技法兼容，而立清新、朴实、洒脱之风格，富有时代气息。

作品曾在《中国书画报》、《美术大观》、《美术报》、《北方美术》、《文化报》、《国画家》、《书画典藏》等画刊上多次发表并获奖。

## <<菊花的画法>>

### 书籍目录

概述水的运用方法墨的运用方法盛开菊花的画法菊叶的画法菊枝的画法菊花的范画练习(一)菊花的范画练习(二)菊花的范画练习(三)菊花的范画练习(四)菊花的范画练习(五)临摹作品精选

<<菊花的画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>