第一图书网, tushu007.com

<<雷诺阿关键词>>

图书基本信息

书名：<<雷诺阿关键词>>

13位ISBN编号：9787535638991

10位ISBN编号：7535638996

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：牧野

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

奥古斯特·雷诺阿堪称是一位将生命融入艺术、与命运顽强抗争的平凡而又卓越的印象派绘画大师。
他对生活充满热情，用眼睛探索美，用画笔表现美，用鲜亮的色彩涂抹他病痛的后半生。
他曾说过：“生命虽然有限，但艺术却是永恒的。
”雷诺阿正是用自己的一生为世人谱写了一曲艺术赞歌。
　雷诺阿始终以孩子般纯洁的心灵咏叹这人世间的美好，用丰富华美的色彩描绘快乐的主题。
他的作品，给人塑造了一种温暖、鲜明、迷人的梦幻世界。
他的绘画在追求光的感觉中，用鲜艳透明的色彩，将古典传统和印象派绘画做了最完美的结合。
欣赏雷诺阿的画，犹如品尝一杯陈年的佳酿，会使人们陶醉在温暖惬意的意境中，暂时忘却人世间的种种不快和忧愁，激起对于快乐生活的热烈追求。
　本书以时间为线索，选取雷诺阿一生中最具代表意义的66个关键词，图文并茂地详尽解读雷诺阿的艺术人生。
对于想了解雷诺阿生平及其艺术成就的普通读者来说，本书无疑是一本经典的速查手册。

书籍目录

童年和青少年时期(1841～1862年)裁缝之家迁往巴黎教堂圣歌队梦想彩瓷匠窗帘画工格莱尔画室巴黎枫丹白露巴比松画派莫奈西斯莱卢浮宫早期创作(1862～1869年)库尔贝《艾丝美拉达》德拉克洛瓦安格尔巴齐耶塞尚盖尔波瓦咖啡馆马奈《打阳伞的莉丝》莉丝·特蕾尔采风印象派时期(1869～1883年)普法战争第十骑兵团德力口土豆田《青蛙塘》沙龙落选展平民风格印象派肖像画家夏班提埃夫人《穿阿尔及尔服装的巴黎女人》保罗·杜朗·俞耶《包厢》《阳光中的裸女》《加莱特磨坊的舞会》《提着水罐的小女孩》阳光下的塞纳河阿莉娜·莎丽戈意大利之旅庞贝红《游艇上的午餐》外光效果新古典主义时期(1883～1896年)《伞》《乡村之舞》浴女世界《大浴女》《擦拭的浴女》《哺乳》后期印象派“彩虹色系”《弹钢琴的少女》晚年时期(1897～1919年)风湿轮椅画家《浴女图》雕塑乐观主义者临终“软木塞”理论两袖清风即兴式理论让·雷诺阿《我的父亲雷诺阿》雷诺阿年表参考文献

章节摘录

插图：这幅油画作品创作于t892年，体现了雷诺阿创作后期所要追求的风格。
画中两名少女正在练琴，坐着的白衣少女左手翻谱，右手轻轻地按在琴键上，眼神与手的配合十分到位，可谓是惟妙惟肖。
一旁站立的少女，一只手搭在弹琴少女所坐的椅背上，另一只手支在琴架上，与白衣少女一起注视着琴谱，整幅画面洋溢着少女悠闲的娇态。
从这幅作品中我们可以看出雷诺阿对人物肌理的掌握。
他将少女肌肤的透明感表现得十分到位。
他没有用轮廓线条来勾勒人物，而是以不同的色彩、明暗来表现。
因此这两个正沉醉于音乐妙境中的少女，在他的笔下有了生动的立体感。
在“弹琴少女”的背景部分，雷诺阿用油渲染开颜料，使那些笔调明显的青色、绿色、黄色、蓝色自由混合，产生了非常抽象的空间感，所以虽然整幅画面的颜色十分庞杂，但统一在悠闲而华丽气氛中，各种元素就不会互相干扰。
透过这幅作品也许可以领悟到，为何直到现在雷诺阿的作品还那么具有诱惑力，因为雷诺阿画出了现实生活中那些美好的东西，如鲜花、少女等。
也许初看此画的人，会觉得这是都市文明来临之后生活幸福的表征，但雷诺阿捕捉的也许不只是巴黎19世纪末世纪风华的一瞥，对所有经历过都市繁华的城市中产阶级而言，或许对这样的“弹琴少女”都有似曾相识之感。
从弹琴少女身上，人们可以看到画家对于生活的热爱。
这幅作品无论在色彩运用、轮廓描摹，还是整体布局上，都充满积极的色调，洋溢着生命的喜悦！

编辑推荐

《雷诺阿关键词(66个关键词解读雷诺阿艺术人生)》是由湖南美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com