第一图书网, tushu007.com

<<版面编排设计>>

图书基本信息

书名：<<版面编排设计>>

13位ISBN编号：9787535638519

10位ISBN编号：7535638511

出版时间：2010-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘京莎 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<版面编排设计>>

内容概要

当今社会的高速运转，使人们每天都面对着来自于不同层面的大量信息，科学技术的普及与进步使我们迈入了一个崭新的设计时代，也使设计需要更多的亮点来打动人心。
进入21世纪以来，信息流通的加速、科学技术的提升与审美的多元化将版面编排设计的丰富性与时代性推到了一个前所未有的高度，设计师面临着更为严峻的挑战。
　版面编排设计也被称为版式设计或版面设计，是视觉传达设计中的重要组成部分，是艺术设计专业的必修基础课程之一。
之前，总有学生误认为版面编排设计只是书籍设计的一个分支，与其他设计门类并无交叉，实则不然，版面编排设计是所有视觉传达设计专业课程的基础，也是动画专业甚至影视专业不可或缺的学习内容．版面编排设计是对版面中各种视觉元素的统筹规划与精心编排，文字、图片、色彩在设计师的掌控中演化出丰富无穷的排列组合，形成如同魔术般的视觉冲击力。
　本书集合编者多年从事设计工作和教学的经验，按具体教学过程来安排章节结构，涵盖了从版面编排设计的历史到构成要素、从版面编排设计的原理到实际应用的各项基本内容，强调传统与现代的衔接，使学生掌握设计的理论知识并学习新颖、现代的设计手法，培养崭新的设计理念，以适应时代和社会的需要。
书中还融入了大量国内外的优秀设计图例，本着循序渐进、深入浅出的原则，着眼于培养学生的设计思维与动手能力，力求为大家学习此门专业课程搭建一个更为广阔的平台

作者简介

刘京莎，湖南师范大学美术学院艺术设计学硕士，现任教于湖南师范大学美术学院平面设计系。
设计作品曾多次获得湖南省广告艺术节平面类金奖、银奖；作品入选中国广告艺术节、华人平面设计大赛等比赛并获优秀作品奖。
多幅作品发表于《包装与设计》、《装饰》、《中国创意百科》、《中国优秀广告作品展获奖作品集》、《理论与创作》、《书籍装帧与版式设计》等全国专业书刊：自2005年以来担任“金犊奖”长沙地区推广教师。

<<版面编排设计>>

书籍目录

前言第一章 版面编排设计的多维认知　第一节　版面编排设计的基本概念　第二节　版面编排设计的原则第二章 版面编排设计的源流与发展　第一节　版面编排设计探“源”　第二节　版面编排设计在西方　第三节　版面编排设计在中国　第四节　版面编排设计多元的发展趋向第三章 版面编排设计的视觉要素与审美原理　第一节　版面编排设计的视觉构成要素　第二节　版面编排设计的视觉传达要素　第三节　版面编排设计的视觉审美原理第四章 版面编排设计的视觉流程　第一节　视觉的普遍规律　第二节　视觉的流程设计第五章 网格系统与排版系统　第一节　网格系统的认知　第二节　网格的构建与应用　第三节　版面编排设计中的排版系统第六章　版面编排设计中的图文编排第七章　版面编排设计中的视觉情境第八章　版面编排设计的步骤与应用参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《版面编排设计》是高等院校艺术设计专业教学研究丛书之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com