

图书基本信息

书名：<< * 美术高考基础教学精品范画 任振邦素描半身像 >>

13位ISBN编号：9787535638458

10位ISBN编号：7535638457

出版时间：2010-8

出版地：湖南美术

作者：黄志勇//任振邦

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《美术高考基础教学精品范画·任振邦素描半身像》是技术上的训练，也是修养性的学习。它能让习画者学到如何观察比例、层次、节奏、色彩，理解形体和空间。它是学习美术不可或缺的重要一课。素描半身像又是素描的一个重要环节，是素描的基础之一。

作者简介

任振邦，毕业于南京艺术学院设计系，从事美术高考教学多年，有丰富的教学经验，绘画扎实，现为南京天艺画室教学主管。

编著出版有《突破——素描半身像》、《新案例——素描头像》、《新案例——色彩静物》、个人著作有《新方向——色彩静物》、《冲刺范本——任振邦解析素描半身像》，作品发表《中国美术院校考前十大画室优秀作品集》。

多幅示范作品在省级国家级刊物上发表。

黄志勇，毕业于南京艺术学院雕塑系，南京天艺画室创办人，南京品博文化艺术培训中心董事、副校长，现受聘于省内多所高级中学，编著出版有《高考美术教程》、《军人半身像摹本精选》、《突破——手的画法》、《突破——素描半身像》、《新案例——素描头像》、《新案例——色彩静物》、《新方向——色彩静物》等，在高考美术教学中取得优异成绩，得到广大师生的认可。

2005年画室作品入编《中国美术院校考前十大画室优秀作品集》出版全国发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>