

<<中国艺术品市场权力榜>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术品市场权力榜>>

13位ISBN编号：9787535638076

10位ISBN编号：7535638074

出版时间：2010-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：赵力 编

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术品市场权力榜>>

前言

21世纪以来,中国艺术品市场一直保持了较好的发展态势。中国艺术品市场的规模逐步扩大,话语权与影响力进一步提升,逐渐成长为全球艺术品市场的重要组成部分。

然而2008年下半年爆发的金融危机,在给全球艺术品市场带来“寒潮”的同时,也给中国艺术品市场带来了许多的挑战。

在复杂的国际经济形势下,2009年中国艺术品市场在强调大局稳定的同时,也在继续谋求自身发展。

经过了近半年的积极调整,2009年下半年中国艺术品拍卖市场的成交金额已经回升到148.72亿元人民币的新高点。

2009年中国艺术品拍卖市场成交总额更是达到212.5亿元人民币,比2008年同期增收了29.1亿元,增幅达15.87%,自2000年以来第二次在年度成交额上突破了200亿元的关口。整体走势呈现了“V”字形的复苏。

2009年中国艺术品市场的“V”字形复苏,关键在于中国书画的市场行情出现了突破性的变化。2009年中国书画市场拍卖成交额达到了创纪录的1083.2亿元,首次突破了百亿元大关,成为推动市场复苏的核心力量。而古代书画成交价更进入到了“亿元时代”。

2009年10月徐扬《平定西域献俘礼图》的成交额高达1.34亿元,11月明代画家吴彬《十八应真图》更以1.69亿元的天价刷新了中国古代书画拍卖纪录。

在古代书画的“天价”效应下,中国近现代书画也是高价不断。

虽然2009年油画及当代艺术市场相对冷清,但“红色经典”和写实油画仍然表现突出,此外在当代艺术市场中,雕塑、装置作品的市场份额明显有所上升,反映出买家的新趋势。

<<中国艺术品市场权力榜>>

内容概要

综观2009年的中国艺术品市场，名家名作已经成为支撑整个市场行情的重要因素。

有鉴于此，我们结合2009年中国艺术品市场的成交状况，并参考近十年行情等综合因素，选取了中国书画，油画及当代艺术的90位名家进行市场分析与点评，编辑成书。

本书包括了15位中国古代书画家，35位中国近现代书画家，2位中国当代书画家，38位油画及当代艺术家，无疑是目前中国艺术品市场中的交易核心与交易指标，可以代表中国艺术品市场的现状特征。

本书以姓氏拼音排序进行编辑，每一个艺术家皆包括了基本情况介绍，行情数据，行情分析，并辅以作品图片，具有很强的资料性与参考性，对于未来市场的趋势也有一定的研判。

<<中国艺术品市场权力榜>>

书籍目录

艾轩(1947-)八大山人(1626-1705)白雪石(1915-)蔡国强(1957-)常玉(1900-1967)陈半丁(1876-1970)陈澄波(1895-1947)陈丹青(1953-)陈洪绶(1598-1652)陈少梅(1909-1954)陈文令(1969-)陈衍宁(1945-)陈逸飞(1946-2005)程十发(1921-2007)崔岫闻(1970-)董其昌(1555-1636)范曾(1938-)方力钧(1963-)傅抱石(1904-1965)关良(1900-1986)关山月(1912-2000)何海霞(1908-1998)黄宾虹(1865-1955)黄君璧(1898-1991)黄胄(1925-1997)靳尚谊(1934-)郎静山(1892-1995)黎雄才(1910-2001)李可染(1907-1989)李苦禅(1899-1983)林风眠(1900-1991)刘旦宅(1931-)刘小东(1963-)刘野(1964-)陆俨少(1909-1993)罗中立(1948-)马六明(1969-)潘天寿(1898-1971)蒲华(1832-1911)溥儒(1896-1963)齐白石(1864-1957)钱松岳(1899-1985)乾隆帝(1711-1799)仇英(1498-1552)瞿广慈(1969-)任伯年(1840-1896)沈周(1427-1509)石鲁(1919-1982)石涛(1630-1724)宋文治(1919-1999)隋建国(1956-)唐寅(147-1523)唐云(191-1993)王铎(1592-1652)王广义(1956-)王怀庆(1944-)王晕(1632-1717)王鉴(1598-1677)王劲松(1963-)王明明(1952-)王庆松(1966-)王雪涛(1903-1982)王沂东(1955-)王原祁(1642-1715)王震(1867-1938)文徵明(147-1559)吴昌硕(1844-1927)吴冠中(1919-2010)吴湖帆(1894-1968)向京(1968-)谢稚柳(191-1997)徐悲鸿(1895-1953)徐冰(1955-)徐操(1898-1961)亚明(1924-2002)杨飞云(1954-)于非闇(1888-1959)岳敏君(1962-)恽寿平(1633-1690)曾梵志(1964-)展望(1962-)张大千(1899-1983)张洵《1965-》张晓刚(1958-)赵少昂(1905-1998)赵无极(1921-)郑燮(1693-1765)周春芽(1955-)朱德群(1920-)朱铭(1938-)

<<中国艺术品市场权力榜>>

章节摘录

2009年李苦禅作品在拍卖市场行情走势呈现触底反弹后的直线上升势态。2005年之后，近现代书画市场进入三年调整期间，但李苦禅的作品市场行情相反却呈现出稳中有涨的走势，例如2006年李苦禅作品当年的拍卖总额为2743.18万元，2007年度拍卖总额增长2899.98万元，2008年年度拍卖总额继续增长，拍卖总额达到3725.98万元，2009年继续上涨，达到4887.31万元。尤其是：2009年下半年，李苦禅作品成交量达到263件，创下其作品成交量历年新高，伴随成交量的放量，其作品的成交额在2009年秋季达到73490.47万元，超过2005年秋季曾经创出的3432.14万元的成交“高点”。

2009年李苦禅成交价格最高的作品是2009年1月10日中贸圣佳拍出的其1980年的创作《荷塘鸬鹚》。（镜心），以246.473万元成交。

鸬鹚和鹰等鸟类均是李苦禅最擅长的题材，这件作品拍出高价也在意料之中。

2009年12月26日，山东天承上拍的其1981年的创作的《英名远扬》（镜心），该件作品题材是李苦禅所擅长的鹰，预估价为6000万元，最终成交价是190.47万元。

<<中国艺术品市场权力榜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>