

<<伯里曼人体构造>>

图书基本信息

书名：<<伯里曼人体构造>>

13位ISBN编号：9787535637680

10位ISBN编号：753563768X

出版时间：2011-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：乔治·B·伯里曼

页数：143

译者：李秋实,刘乐,肖芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯里曼人体构造>>

内容概要

伯里曼先生的绘画方法影响深远，且独一无二。

通过400多幅片，伯里曼先生演示了人体构造，这使他在纽约艺术学生联盟50年的执教生涯中成为一名极富才华的讲师和导师。

在本书中，他全面论述了人体所有的骨骼和肌肉系统，并以前视图、后视图和侧视图等形式多方位地呈现。

在每一部分，作者首先从身体的骨骼构成着手，然后是肌肉，并描述了身体运动时肌肉的变化，最后展示了身体各部分在运动状态下的形态。

人体是一个由许多部分组成的精巧的复合体。

本书将给学生和严谨的艺术家们带来人体结构的概念，并将展示骨骼和肌肉分别是如何影响我们的运动以及不同时间我们所表现出来的体态的。

<<伯里曼人体构造>>

作者简介

乔治·B·伯里曼(1865~1943), 加拿大裔美国画家。

伯里曼在纽约艺术学生联盟执教45年, 是一位极富才华的讲师和导师。

年轻时在巴黎布杂学院师从法国历史题材画家、雕刻家让·里奥·杰洛姐, 之后又到古斯塔夫·布朗杰的身边学习。

他一生的大多数年华都在纽约艺术学生联盟度过, 其人体结构绘画教程被众多绘画爱好者奉为圣经。

学生包括美国著名漫画家威尔·埃斯纳和诺曼·洛克威尔等。

<<伯里曼人体构造>>

书籍目录

颞部肌肉颈部颈部构造手的构造前臂 前视图前臂 后视图旋前肌与肱桡肌前臂手臂 前视图手臂 后视图手臂 外侧视图手臂 内侧视图手臂和前臂肱二头肌和肱三头肌手臂 内侧视图手臂的机理上臂和前臂 外侧视图肘部的机理 侧视图肘部 后视图肘部 前视图骨架躯干 前视图躯干的块面 前视图肌肉三角肌和胸大肌肩胛带躯干 侧视图胸腔躯干 后视图躯干和臀部的结构躯干浅肌群 后视图肩胛区肩胛骨骨盆骨 细节骨盆区 侧视图臀部的肌肉臀部和髋部骨盆区 后视图润滑系统大腿 前视图大腿肌肉 前视图大腿和小腿臀部和髋部大腿大腿大腿 后视图膝部膝部 前视图膝部 后视图膝部 外侧视图膝部 内侧视图膝部的结构小腿 前视图小腿 后视图小腿 内侧视图小腿 外侧视图膝部和小腿足部的骨骼和肌肉外展和内收脚和脚趾

<<伯里曼人体构造>>

章节摘录

插图：骨骼：1.胸骨，胸部的中线。

2.胸部是由肋骨和软骨包围的腔，前部是胸骨，后部是脊椎。

3.躯干大部分的弯曲和转动所发生的地方是第五腰椎的地方。

4.骨盆，由两块髌骨和骶骨组成，在前面耻骨处由软骨结构衔接，并在后面通过骶骨连接在一起。

肌肉：1.腹直肌在躯干中心线的两侧形成了一条长形肉带。

它在第五、第六和第七肋骨的软骨上方非常宽，向下逐渐变细，在与骨盆和耻骨相接的地方最窄。

它不是连续的，而是与横肌白线，即白质相互交错。

这些横肌数量多变，但通常被看做是三鞘部分。

2.腹内斜肌是一种起自腰筋膜和髌骨嵴的纤维保护膜。

它向前向上延伸，依附在下部三根肋骨的筋膜上。

3.腹外斜肌连接在底部的八根肋骨上，位于骨盆髌骨嵴下方，与腹部肌肉腱膜和腹直肌相互交错。

胸廓由骨骼和软骨组成，以保护心脏和肺部这样最重要的器官。

胸廓确保运动和动作的流畅，并支持着肺部的呼吸运动。

因为软骨的弹性，肋骨可以调节自身以适应形态的变化而不是骨骼的变化。

胸腔是一个上细下宽的圆锥体。

由于锁骨和肩膀的支撑，胸腔的上半部分看上去似乎是变宽了，胸廓的实际形状在很大程度上则看不见了。

躯干的组块有：胸部，腹部与骨盆，以及它们之间的上腹部。

前两者相对稳定，而中间的上腹部则非常灵活。

腹直肌、腹内斜肌和腹外斜肌都在盆骨上弯曲胸部，并对表面形态产生了极大影响。

腹外斜肌的指状凸起自肋骨起平坦地覆盖住其原点，同时，这些肋骨与上面的锯齿状大肌的齿状凸起混合在一起。

<<伯里曼人体构造>>

编辑推荐

《伯里曼人体构造》：伯里曼百手图册，伯里曼实用人体解剖，伯里曼人体绘画技法，伯里曼着装形体绘画，伯里曼头部，五官和面部绘画。

<<伯里曼人体构造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>