

<<伯里曼百手图册>>

图书基本信息

书名：<<伯里曼百手图册>>

13位ISBN编号：9787535637673

10位ISBN编号：7535637671

出版时间：2011-2

出版时间：湖南美术出版社

作者：乔治·B·伯里曼

页数：164

译者：李秋实,肖芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯里曼百手图册>>

内容概要

伯里曼先生十分重视一件只有极少数人关注到的事情——人手在艺术表现中占有重要地位。人手会随着年龄的增长而改变，因性别不同而呈现出不同的形态，也能反映出一个人的职业特点、健康状况，甚至表现出人的情绪。

为了表现出一双独一无二的手的不同特征，捕捉其所表达的信息，艺术家必须了解手的组成、解剖、构造和功能。

要想寻求研究手的绘画参考书，没有比伯里曼先生这位已在纽约艺术学生联盟授课五十载的备受尊敬的艺术大师，所著之作更好的选择了。

在这部著作中，大量文本配上插图，为读者清晰地描述了人手的不同角度和姿态，考量了手、腕骨、肌腱、手骨、手弓、血管和手掌的后视图，详尽地解读了皮肤表层之下的肌肉组织的运作过程。

无论是初学者还是经验丰富的艺术家，读这本书都会受益匪浅。

<<伯里曼百手图册>>

作者简介

乔治·B·伯里曼(1865~1943)，加拿大裔美国画家。

伯里曼在纽约艺术学生联盟执教45年，是一位极富才华的讲师和导师。

年轻时在巴黎布杂学院师从法国历史题材画家、雕刻家让·里奥·杰洛姐，之后又到古斯塔夫·布朗杰的身边学习。

他一生的大多数年华都在纽约艺术学生联盟度过，其人体结构绘画教程被众多绘画爱好者奉为圣经。

学生包括美国著名漫画家威尔·埃斯纳和诺曼·洛克威尔等。

<<伯里曼百手图册>>

编辑推荐

乔治·B·伯里曼，加拿大裔美国画家。

他一生的大多数年华都在纽约艺术学生联盟度过，其人体结构绘画教程被众多绘画爱好者奉为圣经。学生包括美国著名漫画家威尔·埃斯纳和诺曼·洛克威尔等。本书为其人体绘画教程全集之一。

这是一本专门论述如何画手的著作。

其目的不仅仅在于向读者展示手的形象，还在于告诉读者怎样去理解它们。

<<伯里曼百手图册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>