

<<美术新课程体系构建研究>>

图书基本信息

书名：<<美术新课程体系构建研究>>

13位ISBN编号：9787535637055

10位ISBN编号：7535637051

出版时间：2010-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：秦宏

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术新课程体系构建研究>>

内容概要

本书从“我从哪里来”、“我包含什么”、“我应该怎样做”、“我做得怎样”、“我用什么做”和“我要去哪儿”这六个问题入手，系统介绍了美术新课程改革的背景、理念、目标、性质、价值、内容、特征、教学方法、课程评价、课程资源等，探讨了美术新课程标准在改革中仍然存在的问题，以及新时期美术教育的展望与发展等内容，旨在让美术学(教师教育)专业的学生系统、完整地了解和认识美术新课程体系的构建原理。

<<美术新课程体系构建研究>>

书籍目录

秦宏，2001年毕业于湖南师范大学美术学院美术学专业，硕士研究生。

现为湖南理工学院美术系基础与理论教研室主任、副教授，湖南省美术家协会会员，湖南省水彩画研究会会员，岳阳市美术家协会理事。

从事美术与教育理论研究，主持院级、省级课题各1项，参与省级、国家级课题4项；发表论文18篇，其中国家级6篇；参编教材1部，撰写专著《审丑近乎勇》。

教育论文在省级论文竞赛中4次获奖，美术作品多次入选省级各类画展，并在国家级报纸杂志上发表。

。

<<美术新课程体系构建研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>