

<<最新佛像收藏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<最新佛像收藏百问百答>>

13位ISBN编号：9787535635365

10位ISBN编号：7535635369

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：北京读图时代文化发展有限公司

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新佛像收藏百问百答>>

前言

佛像是佛教文化的重要组成部分，作为佛教传播和教化的载体，佛像不仅是佛教信徒供奉礼拜时听用的圣物，还以其特有的文化内涵和优美造型，成为独具魅力的艺术品类，具有其他艺术品所不能比拟的艺术价值和文化价值。

中国佛像艺术历史跨度大，东汉至西晋时期，佛教从印度传入中国，佛像也随之而来。

伴随着佛教在中国的传播，佛像艺术日益发展，经过历代佛教造像者的塑造，留存了大量造型各异、形式多样、工艺精湛的佛像珍品，包含石窟寺造像、寺庙造像、佛塔雕塑、金铜佛像、壁画等多种艺术形式，尤以金铜佛像最受当代藏家热捧，如明代永宣金铜佛像以其精湛的造像工艺和精美的造型得到佛像收藏者的青睐。

近年来，随着古玩市场的逐步升温，佛像收藏由冷转热，佛像收藏的队伍不断扩大。

佛像收藏与其他艺术品收藏一样，也面临着如何鉴定、辨伪等问题，因此，了解佛像的基本常识，掌握佛像鉴定和收藏的要点显得尤为重要。

为了便于佛像收藏爱好者更好地在实践中有的放矢，本书以问答的形式，介绍了有关佛像收藏和鉴赏的相关知何，并配有大量精美的佛像实物图片，希望对读者品鉴、收藏佛像有所帮助。

<<最新佛像收藏百问百答>>

内容概要

在中国传统艺术中，佛像是一个内涵丰富、形式多样、规模庞大的艺术品类。自佛教传入中国，佛像随着佛教的本土化，也不断发展和丰富起来。佛像不仅是佛教传播的载体，还是造型优美、工艺精湛的艺术品，具有较高的观赏价值和收藏价值。

<<最新佛像收藏百问百答>>

书籍目录

第一章 认识佛像佛像起源001 佛教创建于何时？

002 佛教造像是怎样产生的？

003 佛教和佛像什么时候传入中国？

佛像的造型规则和神格004 什么是《佛说造像量度经》？

005 佛像的高低比例是怎样设定的？

006 什么是三十二相和八十种好？

007 “卍”作为佛像的标记有何寓意和特点？

008 佛像有哪些常见的形象？

佛像的姿态009 坐像有什么特点？

010 立像有什么特点？

011 卧像有什么特点？

佛像的服饰012 菩萨像的服饰有何特点？

013 佛陀像的服饰有何特点？

014 护法天王像的服饰有何特点？

015 罗汉像的服饰有何特点？

佛像的台座016 佛像中有哪些常见的台座形式？

佛像的手印017 什么是释迦五印？

018 什么是阿弥陀佛的九品印相？

019 什么是智拳印？

020 什么是合十印？

锦像的背光？

021 什么是头光？

022 什么是身光？

佛像的手持物？

023 佛像手中常见的持物有哪些种类？

024 四十八臂观音的手持法器有哪些？

佛教造像题材025 什么是佛传故事？

026 什么是本生故事？

027 什么是经变故事？

028 什么是佛因缘故事？

第二章 佛像的艺术形式和造像工艺佛像的艺术形式029 什么是石窟寺造像？

030 什么是摩崖石刻？

031 什么是寺庙造像？

032 什么是佛塔雕塑？

033 什么是石刻佛造像？

034 什么是造像碑？

035 什么是行像？

036 什么是佛龕像？

037 什么是金铜佛像？

038 什么是善业泥像？

039 什么是“擦擦”？

040 什么是水陆画？

041 什么是唐卡？

佛教造像技法042 泥塑像的制作？

043 雕像是如何制作的？

<<最新佛像收藏百问百答>>

- 044 铸像是如何制作的？
- 045 锤镍像是如何制作的？
- 046 壁画包括哪些技法？
- 047 唐卡是如何制作的？
- 048 元、明、清代宫廷有哪些造像机构？
- 第三章 汉传佛教造像鉴赏诸佛像049 释迦牟尼佛有哪些形象？
- 050 其他诸佛有哪些形象？
- 菩萨像051 文殊菩萨像有哪些特征？
- 052 普贤菩萨像有哪些特征？
- 053 观音形象有多少种？
- 054 地藏菩萨像有哪些特征？
- 罗汉像055 十大弟子像有哪些特征？
- 056 十六罗汉像有哪些特征？
- 057 十八罗汉像有哪些特征？
- 058 五百罗汉像有哪些特征？
- 护法神像059 四大天王像有哪些特征？
- 060 韦驮像有哪些特征？
- 061 金刚力士像有哪些特征？
- 062 天龙八部像有哪些特征？
- 高僧像063 达摩像有哪些特征？
- 064 僧伽像有哪些特征？
- 065 布袋和尚像有哪些特点？
- 第四章 藏传佛教遗像鉴赏佛陀像066 释迦牟尼佛有哪些形象？
- 067 其他诸佛有哪些形象？
- 密修本尊像068 法身普贤像有何特点？
- 069 金刚持像有何特点？
- 070 大威德金刚像有何特点？
- 071 密集金刚像有何特点？
- 072 喜金刚像有何特点？
- 073 上乐金刚像有何特点？
- 074 时轮金刚像有何特点？
- 菩萨像075 观音菩萨有哪些形象？
- 076 文殊菩萨有哪些形象？
- 077 金刚手菩萨像有何特点？
- 078 金刚萨埵菩萨像有何特点？
- 上师像079 莲花生像有何特点？
- 080 米拉日巴像有何特点？
- 081 宗喀巴像有何特点？
- 082 达赖喇嘛像有何特点？
- 083 班禅额尔德尼像有何特点？
- 佛母像084 大白伞盖佛母像有何特点？
- 085 尊胜佛母像有何特点？
- 086 二十一度母像有何特点？
- 罗汉像087 十六罗汉像有何特点？
- 护法像088 财宝天王有何特点？
- 089 吉祥天母有何特点？
- 090 大黑天有何特点？

<<最新佛像收藏百问百答>>

- 第五章 佛像的鉴别与收藏佛像的鉴别091 佛像鉴定有哪些要点？
092 怎样进行金铜佛像的断代鉴定？
093 哪类佛像不能视为赝品？
094 常见的佛像作伪手法有哪些？
佛像的收藏095 目前收藏市场上最受青睐的佛像有哪些？
096 收藏佛像需要具备哪些常识？
097 什么是佛像装藏？
098 什么是佛像开光？
099 佛像有哪些安置形式？
100 如何保养佛像？

<<最新佛像收藏百问百答>>

章节摘录

插图：八十种好相指：（1）指爪狭长，薄润光洁；（2）手足之指圆而纤长、柔软；（3）手足各等无差，诸指间皆充密；（4）手足光泽红润；（5）筋骨隐而不现；（6）两踝俱隐；（7）行步直进，威仪和穆如龙象王；（8）行步威容齐肃如狮子王；（9）行步安平犹如牛王；（10）进止仪雅宛如鹅；（11）回顾必皆右旋如龙象王之举身随转；（12）肢节均匀圆妙；（13）骨节交结犹若龙盘；（14）膝轮圆满；（15）隐处之纹妙好清净；（16）身肢润滑洁净；（17）身容敦肃无畏；（18）身肢健；（19）身体安康圆满；（20）身相犹如仙王，周匝端严光净；（21）身之周匝圆光，恒自照耀；（22）腹形方正；（23）脐深右旋；（24）脐厚不凹不凸；（25）皮肤无疥癣；（26）手掌柔软，足下安平；（27）手纹深长明直；（28）唇色光润丹辉；（29）面门不长不短、不大不小如量端严；（30）舌相软薄广长；（31）声音威远清澈；（32）音韵美妙如深谷响；（33）鼻高且直，其孔不现；（34）齿方整鲜白；（35）牙圆白光洁锋利；（36）眼净青白分明；（37）眼相修广；（38）眼睫齐整稠密；（39）双眉长而细软；（40）双眉呈紺琉璃色；（41）眉高显形如初月；（42）耳厚广大修长轮埵成就；（43）两耳齐平，离众过失；（44）容仪令见者皆生爱敬；（45）额广平正；（46）身威严具足；（47）发修长紺青，密而不白；（48）发香洁细润；（49）发齐不交杂；（50）发不断落；（51）发光滑殊妙，尘垢不着；（52）身体坚固充实；（53）身体长大端直；（54）诸窍清净圆好；（55）身力殊胜无与等者；（56）身相众所乐观；（57）面如秋满月；（58）颜貌舒泰；（59）面貌光泽无有鬻蹙；（60）身皮清净无垢，常无臭秽；（61）诸毛孔常出妙香；（62）面门常出最上殊胜香；（63）相周圆妙好；（64）身毛紺青光净；（65）法音随众，应理无差；（66）顶相无能可见者；（67）手足指网分明；（68）行时其足离地；（69）自持不待他卫；（70）威德摄一切；（71）音声不卑不亢，随众生意；（72）随诸有情，乐为说法；（73）一音演说正法，随有情类各令得解；（74）说法依次第，循因缘；（75）观有情，赞善毁恶而无爱憎；（76）所为先观后作，具足轨范；（77）相好，有情无能观尽；（78）顶骨坚实圆满；（79）面容常少不老；（80）手足及胸臆前，俱有吉祥喜旋德相（即卍字）。

<<最新佛像收藏百问百答>>

编辑推荐

《最新佛像收藏百问百答》是由湖南美术出版社出版的。

<<最新佛像收藏百问百答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>