

<<最新文房四宝收藏百问百答>>

图书基本信息

书名：<<最新文房四宝收藏百问百答>>

13位ISBN编号：9787535635358

10位ISBN编号：7535635350

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术

作者：北京读图时代文化发展有限公司

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新文房四宝收藏百问百答>>

前言

中国是有五千年悠久历史的文明古国。

在这漫长的历史长河中，中国人不断开拓创新，形成了自己独特的文化传承体系，而维持这个体系正常运转的工具便是被古人誉为“文房四宝”的笔、墨、纸、砚。

“文房四宝”是中国传统文化符号之一，是中华文明的载体，是承接华夏民族优秀灿烂文化的纽带，也是推动世界文化发展的重要动力。

“文房四宝”之中，笔、墨、砚诞生的时间都非常早，只有纸的时间稍晚。

经过几千年的发展，到了明清时期，“文房四宝”的制作水平达到了最高峰，涌现出众多的能工巧匠，诞生了大量的文房精品，为灿烂辉煌的中国文房文化写下了新的赞歌。

随着现代收藏热的兴起，文房用具以其藏家少、相对价格低、流失少、增值快等特点受到古物收藏家越来越多的关注。

由于文房用具收藏方面的知识非常分散，因此我们收集整理了大量文字及图片资料，精选了100个问题及数百幅珍贵文物图片，编撰成册，以普及文房用具收藏知识，为收藏者提供初级入门指导。

本书分为笔、墨、纸、砚四章，从收藏鉴赏的角度入手，介绍了“文房四宝”产生、发展的历史，各用具的材质、造型、纹饰、式样、款识及鉴赏要点、保存方法等，以使读者对“文房四宝”的品评鉴赏有一个系统的把握，从而提高辨别藏品真伪的能力。

因时间仓促，编者水平有限，书中如有疏漏之处，敬请广大读者朋友及时给予批评和指正。

<<最新文房四宝收藏百问百答>>

内容概要

“文房四宝”是指笔、墨、纸、砚四种古代文房用具，作为书写绘画的工具和材料，被中国历代文人视为珍宝。

“文房四宝”是传承中国古代灿烂文明的工具，也是中国千年文化的载体，而今它已成为中国传统文化的代表符号之一。

书籍目录

- 第一章 笔 / 1笔史 / 2001 毛笔是何时起源的？
/ 2002 秦汉时期的毛笔有何特点？
/ 3003 魏晋南北朝时期的毛笔有何特点？
/ 4004 隋唐时期的毛笔有何特点？
/ 5005 宋元时期的毛笔有何特点？
/ 7006 明清时期的毛笔有何特点？
/ 8识笔 / 10007 毛笔由哪几部分组成？
/ 10008 毛笔的别称有哪些？
/ 11009 毛笔的种类有哪些？
/ 12010 硬毫笔有哪些种类？
/ 15011 软毫笔有哪些种类？
/ 17012 兼毫笔有哪些种类？
/ 19013 古代有几种制笔法？
/ 19014 毛笔的制作流程是怎样的？
/ 21015 不同材质的笔管有何特点？
/ 25016 笔的“四德”是指什么？
/ 28017 古代制笔名家有哪些？
/ 29018 宣笔有何特点？
/ 30019 湖笔有何特点？
/ 32020 江西李渡毛笔有什么特点？
/ 34021 北京书画笔有什么特点？
/ 35022 武汉邹紫光阁毛笔有什么特点？
/ 36023 四川乐山宋笔有什么特点？
/ 37024 广西桂林黄昌典毛笔有什么特点？
/ 38025 汝阳刘毛笔有什么特点？
/ 40026 山东掖县毛笔有什么特点？
/ 41027 河北衡水侯店毛笔有什么特点？
/ 41028 上海周虎臣毛笔有什么特点？
/ 42藏笔 / 42029 哪些毛笔具有收藏价值？
/ 42030 如何从字迹分辨毛笔的毫毛种类？
/ 43031 如何辨别古代毛笔？
/ 44032 收藏毛笔应该注意哪些地方？
/ 46033 毛笔的保存有何要诀？
/ 47第二章 墨 / 49墨史 / 50034 墨是如何起源的？
/ 50035 隋唐以前的墨发展过程是怎样的？
/ 51036 隋唐时期的墨有何发展？
/ 53037 宋元时期的墨有何发展？
/ 54038 明清时期的墨有何发展？
/ 55识墨 / 57039 什么是墨模？
/ 57040 墨是由什么材料制成的？
/ 58041 墨是如何分类的？
/ 59042 什么是“合墨法”？
/ 62043 墨的制作过程是怎样的？
/ 63044 什么是松烟墨？
/ 66045 什么是油烟墨？

<<最新文房四宝收藏百问百答>>

- / 67046 徽墨有何特点？
- / 68047 墨是如何命名的？
- / 70048 明代以前有哪些制墨名家？
- / 71049 明代徽墨四大家是指何人？
- / 72050 清代徽墨四大家是指何人？
- / 73051 明代制墨名著都有哪些？
- / 76藏墨 / 77052 哪些古墨值得收藏？
- / 77053 优质古墨的质量特点有哪些？
- / 78054 明清古墨有哪些作伪技巧？
- / 79055 古墨的鉴定方法有哪些？
- / 81056 如何保存古墨？
- / 83第三章 纸 / 85纸史 / 86057 纸是什么时候出现的？
- / 86058 秦汉时期的纸是如何制造的？
- / 87059 魏晋南北朝时期有哪些名纸？
- / 88060 隋唐五代时期有哪些名纸？
- / 89061 宋元时期有哪些名纸？
- / 91062 明清时期有哪些名纸？
- / 94识纸 / 96063 纸的种类有哪些？
- / 96064 纸的制作过程是怎样的？
- / 97065 什么是宣纸？
- / 100066 宣纸是如何分类的？
- / 102067 什么是笺纸、笺谱？
- / 103068 近代常用的书画纸有哪些？
- / 105069 中国古代著名的产纸地有哪些？
- / 106藏纸 / 107070 书画用纸的选择标准有哪些？
- / 107071 如何鉴别古纸？
- / 108072 真品古纸有哪些特点？
- / 110073 哪些古籍具有收藏价值？
- / 111074 鉴别古籍时要注意哪些要点？
- / 113075 宋版书有何特点？
- / 113076 如何收藏晚清线装书？
- / 115077 如何识别伪古籍书？
- / 116078 保存古纸要注意什么？
- / 117第四章 砚 / 119砚史 / 120079 汉代以前的砚有什么特点？
- / 120080 魏晋南北朝时期的砚有什么特点？
- / 121081 隋唐时期的砚有什么特点？
- / 121082 五代宋元时期的砚有什么特点？
- / 122083 明清时期的砚有什么特点？
- / 123084 明清时期的各大砚雕流派有何特点？
- / 124识砚 / 125085 古砚有哪些别称？
- / 125086 古砚分为哪几类？
- / 126087 石砚由哪些部分组成？
- / 128088 石砚的基本形制有哪些？
- / 129.....

章节摘录

插图：宋元时期的毛笔有何特点？

宋元时期社会经济高度发达，文化艺术异常繁荣，这为毛笔的发展创造了条件。

这一时期毛笔的种类、制作工艺都得到极大发展，出现了影响延及现代的湖笔。

宋代毛笔的特点宋代制笔业更加发达，无论是毛笔的种类还是制笔工艺都全面超越唐代，上升到一个新水平。

北宋时期宣州仍然是当时的制笔中心，以家族为单位的各制笔商号竞争十分激烈。

为了在竞争中胜出，增强竞争力，增加利润，各家，都十分重视技术创新，因此这一时期的毛笔用料广泛，种类繁多，工艺精湛，佳品层出不穷。

宋代是坐卧方式由席地坐向垂足坐的转换时期，因此人们的书写习惯也相应发生了改变，这导致毛笔在形制、选料和制作上都出现了变化。

垂足坐的方式使人们写字的姿势由悬肘书写变为伏案悬腕书写，因此要求毛笔笔杆较短、笔锋硬中有软。

选料上，除了传统的兔毫外，狼毫、羊毫应用越来越多，鼠尾毫、猩猩毫、鸡毫等也多有使用。

在制笔工艺上，宋代毛笔一改前代旧风，逐渐形成了软熟、虚锋、散毫等特点。

北宋后期，为避长期不断的战乱，宣州的许多笔工逃到湖州（今浙江省湖州市吴兴区），使湖笔在原有的基础上得宣笔之长，制作技术突飞猛进，由此名扬四海。

湖州制笔业以善琏镇为中心，迅速发展。

由于政治经济中心南移，从南宋开始，湖笔与宣笔并驾齐驱，并大有取而代之之势。

当时的文人墨客多喜爱用湖笔，因此湖笔得以迅速普及。

<<最新文房四宝收藏百问百答>>

编辑推荐

《最新文房四宝收藏百问百答》是由湖南美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>