

<<小女贼的细软>>

图书基本信息

书名：<<小女贼的细软>>

13位ISBN编号：9787535634665

10位ISBN编号：7535634664

出版时间：2010-1

出版时间：湖南美术

作者：钱海燕

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小女贼的细软>>

内容概要

钱海燕的漫画，既没有批判意义，也没有教育意义。这样说，对传统的漫画标准来说简直是一种贬责，因此也许会有好心人出来辩护，并从中找一些“批判意义”和“教育意义”出来。但是如果这样，就把这些漫画往回拉了。我们的很多思维都是昔日模式的延伸，对漫画也是这样。为了寻找模式之外的说服力，我只能以人来作比喻。一个人，如果成天喜欢批判别人或教育别人，这在过去看起来很有责任心和道义感，但在今天看起来就不是这样了。

首先这个人一定很不可爱；其次这种高位姿势会让彼此都累；第三，谁也不知道这个人批判别人和教育别人的资格来自何方。

因此有人就反其道而行之，入门就坦言自己没有批判别人和教育别人的资格，而只表现生活中有趣的困惑，或者说，困惑中的有趣。

这种情况在钱海燕笔下大致有三类：

一、所表现的事情，是非、善恶、曲直都斑驳交融，你刚刚看到它的正面意义，负面意义就伸出头来微笑了。

二、所表现的事情未必有意义，但呈现的形态非常有趣，构成了形态和意义的不对称悖论。

三、所表现的事情，从意义到形态都没有什么价值，却不知怎么激发了作者的幽默和想象，构成了创作价值和对象价值之间有魅力的脱节

这三类情况，其实是幽默的三度存身空间。

说得大一点，也是人类观照自我生存的三种超脱性方位。

显然，比以前认为至高无上的批判意义和教育意义高得多了。

从这个意义上说，漫画是人类的一种自我调侃，而不是一种互伤的武器。

我认为，这是漫画找回了自我本位。

漫画既然是人类的一种自我调侃，它就不仅仅是一种绘画门类。

由日本漫画发

展成现在全世界风靡的“动漫”，证明人类确实进入到一个大规模的自我调侃阶段，一切手段都可以结合起来。

钱海燕结合的是文字，每幅都有几行短句，充满机智幽默，是整个作品的重要组成部分。

现在民间在茶余饭后、手机短信间也广泛流行起幽默段子来，同样是属于人类自我调侃的“民间文学”和“口头文学”，但时间一长大家都明白了，真要调侃得高、幽默得好，难而又难。

那么，再回过头来看看钱海燕的漫画，才不得不承认，这位女巫真不简单。

现代生活太容易让人迷失。

那些批判者、教育者本身很可能是最大的迷失者，幸好人们已经懂得了调侃。

但是，乏味的调侃又极容易被迷失的大潮所吞没，因此树丛里那双狡黠的眼睛，备觉珍贵。

<<小女贼的细软>>

作者简介

钱海燕，专职闲人，业余作家。

自幼涂鸦，数学很少及格，大学留级一年，从经济系狼狈逃跑转学古汉语，勉强毕业，之后短暂地投身媒体行业，因既不会采访亦不会当编辑而改画漫画和绘本，并在百余刊物开专栏、说怪话，闲暇兼做商品设计。

现为家庭主妇，煮饭（和）养狗，种菜栽花，反对现代科技，享受懒散生活，有时半年不出门，有时半年不在家。

作品结集“小女贼”系列六册、《历史的脸谱》、《有关第三者的111个建议》、《这一生我愿为你做的123件事》、《单身女子的138条军规》《那个超过100分的男人》等，受到某些喜欢坐在马桶上看书偷乐的读者之喜爱。

其作品亦庄亦邪、软硬兼施、有话则长、无话则不说，被（可能收了好处费的）评论家称之为“简笔浮世绘”，同：“拈花微笑，飞叶伤人，既有禅趣，亦含杀机。”

<<小女贼的细软>>

媒体关注与评论

燕子的画风与人品有种奇怪的和谐与反差——和谐的是画清新的女性气息，幽默、风雅而俏皮；另一方面，她的文深沉老辣，机智刻薄，像一位开悟之后痛定思痛的过来人…… ——邵华泽
她的漫画比丰子恺多一点新锐，少一点沉着，图文相配，但又故意配得有点移位，留出了琢磨的空间……笔触朴素干净，立意聪慧洒脱，会心一笑，颇有禅意，令人醒豁于稚拙之间。

——余秋雨 燕子是个聪明灵透、哀乐过人、有情有意、无遮无拦的女子，一个天真又世故的读书人，一个不可救药的自由主义者。

她独来独往，不受约束；同时温文尔雅，宽容周到，从不头脑发热。

她的性格具有明显的两面性。

你可以描述她，但很难评价她——她的画正如她的人。

——宋遂良 她的画就像《皇帝的新衣》里的小男孩：于嬉笑无心处轻轻一语，道破天机。

——孔范今 读她的作品，令人喜悦又疼惜，借《醉古堂剑扫》中一句话评来就是：此人不痴则慧。

——崔其东 她的语言好像会下蛊：人不知不觉被勾引魅惑，待回头时，但见茫茫情海，哪有退路！

——艾尔夫

<<小女贼的细软>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>