

<<杨福音画集>>

图书基本信息

书名：<<杨福音画集>>

13位ISBN编号：9787535634122

10位ISBN编号：7535634125

出版时间：2009-09-01

出版时间：湖南美术出版社

作者：杨福音 著

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨福音画集>>

内容概要

福音是个画家，是个只用毛笔画画的画家，这很纯粹。
现在许多画画和写字的人已经不用笔了，改用电脑，比较方便和时髦。
福音用的是毛笔，这很传统，就像用筷子，这个习惯改不了。
福音画的是国画，但有些画面的纹理，却有油画的功效，这很奇妙。
福音坚持用线，这很古老，和前辈一样，用了两千年，仍然舍不得。
福音的纯粹，从两处体现。
一是工作态度：他客居广州，却大隐于市，杜绝一切不必的人际和市场交往，专心阅读和绘画；一是作品品质：单纯简约，直逼“极少”。

福音是个水墨画家，他的画，是名副其实的水墨画，即先有水，间有色，然后才有墨。
特别近期，他的绘画构制，完成于一片汪洋泽国。
他画画的方法，似前无古人，这种风格自觉和叙事美学，是他长期修炼的功课，他不像有的人从一口深井里打出水来，他就在水墨表面去捕捉。
他的生存水源，来自湘江和珠江，他在两条水域长期生活，了解水体的变化；他的绘画水源，来自中国水墨：徐渭的芭蕉，八大的群鱼，石鲁的榕树，都是古往今来，世界绘画史上独一无二以水为媒介的水墨巨制，福音的用水，给人们带来全新的视觉。

<<杨福音画集>>

作者简介

杨福音，1942年出生，湖南长沙人。
国家一级美术师，曾任广州书画研究院副院长，湖南师大美术学院客座教授。
现任杨福音艺术馆馆长。

<<杨福音画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>