

<<图案设计与教学>>

图书基本信息

书名：<<图案设计与教学>>

13位ISBN编号：9787535633231

10位ISBN编号：7535633234

出版时间：2009-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：张刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计与教学>>

前言

图案设计教学一直是备高校艺术设计教育的必修课程，可以说是从事艺术设计工作的基础课程。通过学习了解和掌握图案的形式美、构图、图形创造的思维方法和图案的装饰表现技巧，设计者可以此奠定良好的专业基础。

笔者结合自身多年的教学经验和体会，力求把学生在学习过程中可能会遇到的问题，用简明扼要的文字，深入浅出地解决好。

鉴于笔者学识水平有限且编写时间仓促，本书难免有疏漏或欠妥之处，恳请专家及同行指正。

在此次编撰过程中，得到了王葆夷女士的鼎力帮助，在此表示诚挚的感谢！

本书中的所有图片基本上是湖南工业大学科技学院2006级动画专业3班、4班，2007级艺术设计专业9班、10班和湖南工业大学包装设计艺术学院2006级动画专业、2006级艺术设计学、2007级艺术设计3班、4班、7班、8班部分学生的作业，鉴于篇幅有限且有的学生姓名不详，故不能一一列举，在此向他们深表歉意和感谢！

<<图案设计与教学>>

内容概要

《图案设计与教学》讲述了序第一章 关于图案设计第一节 图案的概述第二节 图案分类第三节 图案设计的绘制工具与材料第二章 图案设计的形式美第一节 图案的和谐美第二节 图案的平衡美第三节 图案的秩序美第四节 图案的节律美第五节 图案的数理美第三章 图案设计的构成形式第一节 单独图案第二节 连续性图案第三节 装饰性综合图案第四章 图案设计的方法第一节 图案设计素材的收集第二节 图案设计变化的方法第五章 图案设计的表现形式与技法第一节 图案的黑白表现第二节 图案的色彩表现第三节 图案表现的技法第六章 学生作品赏析参考文献后记 艺术设计是一门新兴的交叉性、综合性学科，其专业方向逐渐涵盖了人们生活基本要素和文化需求的各个层面。

该书打破了过去传统图案教学的守旧模式，力求思想独特、表现技法新颖，强调装饰性图案的设计教学新思路，主要分六个章节系统地阐述了图案设计概念、图案设计的形式美、图案设计的构成形式、图案设计的方法、图案设计的表现形式与技法等内容，注重用图片来说话，让读者能够深入浅出地了解 and 掌握图案设计。

<<图案设计与教学>>

书籍目录

序第一章 关于图案设计第一节 图案的概述第二节 图案分类第三节 图案设计的绘制工具与材料
第二章 图案设计的形式美第一节 图案的和谐美第二节 图案的平衡美第三节 图案的秩序美第四
节 图案的节 律美第五节 图案的数理美第三章 图案设计的构成形式第一节 单独图案第二节
连续性图案第三节 装饰性综合图案第四章 图案设计的方法第一节 图案设计素材的收集第二节
图案设计变化的方法第五章 图案设计的表现形式与技法第一节 图案的黑白表现第二节 图案的色
彩表现第三节 图案表现的技法第六章 学生作品赏析参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>