

<<魅态人像摄影指南>>

图书基本信息

书名：<<魅态人像摄影指南>>

13位ISBN编号：9787535632456

10位ISBN编号：7535632459

出版时间：2009-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：(美)罗兰多·戈麦斯

页数：121

译者：沙景湘,李继忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魅态人像摄影指南>>

前言

撰写自己的第一本书，有时候有趣，有时辛苦，有时不尽人意，而有时你只想放弃。尽管如此，书稿终于完成后，你会觉得付出的一切都没有白费。

很少有人能完成这种工作。

编著本书没有请人代笔，就靠我的手指敲击键盘和总编——米歇尔·珀金斯（她也是作者）的帮助。当然，摄影书需要图片，这就要架起相机进行拍摄。

然后，数码摄影师要做的更为有趣的事情是——后期制作。

最后，花了一年时间才写好这本书——这是怎样的一年啊！

每天都有分心的事情出现（孩子哭着找爸爸，妻子想知道我的计划以便安排自己的事情，要回复电子邮件，电话老是响个不停），我父亲两次住院，做了两次大手术（谢天谢地，他挺过来了）。

当我刚从父亲重病的惊吓中缓过劲来，我弟弟一家搬到我们家来住了一个月，因为他在新奥尔良的家遭受了飓风卡特里娜的袭击。

然后，由于飓风雨塔的到来，让才做完第二次大手术两天的父亲不得不通过救护车从海湾转移到圣安东尼奥。

我要把本书献给那些无论我做什么人都信任我的人——尤其是我的妻子拉蒙娜，我的孩子詹尼弗、斯蒂芬妮、纳塔利、索非亚、尼古拉斯，以及我的父母。

我更要感谢的是上帝，没有他，我就没有了方向。

<<魅态人像摄影指南>>

内容概要

魅态摄影是时尚与魅力的结合，它既兼顾肖像的时尚摄影本质，又保持着用超凡品质吸引人的魅力本源。

魅态人像是摄影中最有感染力的一类，它发展迅速，一经出现，就很快得以流行。

你并不需要一个专业模特站在你的相机前，魅态人像摄影可以拍摄任何人。

本书不仅能让你学习魅态人像的拍摄技能，还能教你美化被摄对象，使拍摄出来的肖像魅力十足。

如果你是个摄影新手或者魅态摄影领域的新成员，本书将使你的拍摄水准从快照提升为真正的肖像照。

如果你已有魅态摄影经验。

它将从整体上为你的人像提供一些建议，这对于数码魅态人像摄影尤其有帮助。

<<魅态人像摄影指南>>

作者简介

罗兰多·戈麦斯，曾是一名战地摄影记者，1994年被美国国防部评选为“世界五大顶级军事摄影记者”。

1999年，戈麦斯转向利润丰厚的魅态人像摄影领域，并创办了很受欢迎的专业网站——www.GaraqeGlamour.com，每月的访问量已经超过50万人次。

戈麦斯获得了成功，他多次受邀在美国和其他国家举办魅态人像摄影讲习班，每次都座无缺席他的作品多次刊登在《花花公子》、《室内摄影与设计》、《彼得森汽车杂志》、《星条旗》等国家级报刊上。

戈麦斯是莱克莎公司的精英摄影师，棕榈滩摄影中心和FotoFusion公司的特邀讲师。

<<魅态人像摄影指南>>

书籍目录

序言引言 创造流行 数码摄影 谁在从事魅态人像摄影 被摄对象 关于本书 我的观点 魅态人像摄影简史 结论第一章 魅态人像拍摄要素 选择要素 线条 隐含的线条 想象的线条 内在的线条 斜线 导引线 前景 服装 坚持穿最喜爱的服装 不要新衣服 服装颜色 比基尼 饰物 珠宝 带子 帽子 太阳镜 外套 道具 椅子 乐器 梯子 轿车 动物 头发光、轮廓光及重点照明 头发光 轮廓光 重点照明 加温滤光片 明暗对比 必需元素 相机位置 直幅照片 倾斜相机 相机高度 改变透视关系 背景 阴影细节 明亮背景 户外 后院照片 预测拍摄效果 分离拍摄对象 阴影 善于观察 摆姿与照明 构图 底片格式 裁剪 框架 镜头选择 线条 三分律 方向 白平衡 情感 模特的情感 摄影师的情感 环境 背景 照明 颜色 服装 角度 四个“S” 曲线 松开吊带 表情 含蓄的裸体 化妆与头发 化妆 头发第二章 镜头选择 三“C” 压缩比 构图 舒适度 把背景摄入照片第三章 建立融洽关系第四章 微笑第五章 摆姿 舒适 个性化摆姿 身高 臀部 乳房 手 侧视 珠宝饰品 手放在臀部上 手的隐藏处理第六章 用光 明暗对比和伦勃朗照明 反光伞与柔光箱 百叶窗、蜂巢格、格栅 百叶窗 蜂巢格 格栅 90%规则 服装选择 分离 增加细节 构图 穷人的灯光——节省3800美元 制造照明设备 测光 化妆 加强光第七章 黑围巾技巧 围巾 光圈 灯光调节器 变化 应用第八章 形成自己的风格 手法一致 构图 风格的重要性第九章 快速反应时机的把握 策划 找一天时间 打包 食品饮料 想象 在动物园 早点到 记住方位 拍摄 回家以后 QRT应用第十章 创收 成为一名专业摄影师 营销 为朋友拍照 制作一个精品相册 发展新的联系人第十一章 授权书结论网络资源关于作者

<<魅态人像摄影指南>>

章节摘录

第一章 魅态人像拍摄要素 无论哪种摄影，都有很多决定照片成败的；还有些要素由于拍摄环境和用法的不同，要素——有些要素是必需的，有些是选择性 它们的力度和所起的作用也不一样。

所有的数码摄影都有很多根本的要素，如不同曝光技巧中的光网和快门速度等。

下面是魅态人像摄影的必要元素，是我在数码魅态人像摄影中喜欢寻找的东西。

选择要素 隐含的、想象的、内在的线条 前景 服装 饰物 道具 在墨西哥的科祖梅尔岛外景地拍摄时，模特伊莎贝拉摆了一个带有想象斜线的姿势。

眩光是在相机从f/16改变为f/32时自然形成的。

为模特照明的是带条纹的California Sunbounce Pro专业反光板，以及同样通过反光器使用的Dyna-Lite Uni400jr便携式闪光灯头。

(相机：奥林巴斯E-1，奥林巴斯“瑞光”14~54毫米变焦镜头；曝光值：1/60秒，f/22.0，ISO 100；白平衡：6000K) 头发光、轮廓光及重点照明 明暗对比 必需要素 被摄对象 光线

曝光 摆姿 微笑 不断变化的必需要素 相机的位置 背景 阴影 构图 白平衡 情感 四个“S” 发型和化妆 以上是拍摄精美魅态人像所必需的关键要素。

在这一章里，我们会将更多的注意力放在选择要素如服装、明暗对比、想象的线条等上面。

我们也要注意一些能确实改变摄影品位和色调的可变要素，比如情感和白平衡。

必需要素（如光线，当然还有被摄对象）将在后面的章节里更为详细地叙述。

选择要素 线条 让我们从第一个选择要素——线条开始。

线条有隐含的、想象的 上图：克里斯汀的这张照片是在我的一个各叫“魅态、美人、人体”的讲习班上拍摄的，摄影师是艾伦·佐佐夫斯基。

这是出色地利用线条的例子：除了模特摆姿形成的线条，照片还充分利用了小道具和她的衣服图案形成的斜线。

我们拍摄这幅肖像时，用的是自制的色温为5000K的荧光灯照明。

下图：这幅照片展现的是内在线条。

大多数线条把观者的视线吸引到了低位的第三条线上。

在魅态人像摄影中很重要的一点就是，用线条把观者的视线吸引到被摄对象身上。

<<魅态人像摄影指南>>

编辑推荐

亚马逊网上书店艺术与摄影类畅销书 魅态人像拍摄要素。
线条、前景、服装、饰品、道具、头发光、轮廓光、重点照明、明暗对比、相机位置、背景、阴影、构图、白平衡、情感、四个“S”、头发与化妆 镜头选择，压缩比、构图、舒适度、把背景摄入照片，建立融洽关系、微笑 个性化摆姿。
身高、臀部、乳房、手、侧视、珠宝饰品、隐藏处理 用光知识，明暗对比和伦勃朗照明，反光伞与柔光箱，百叶窗、蜂巢格、格栅，90%规则、自制灯光系统 黑围巾技巧，围巾、光圈、灯光调节器、变化、应用形成自己的风格，手法一致、构图、风格的重要性 把握快速反应时机，策划、现场拍摄、回家以后、QRT应用

<<魅态人像摄影指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>