第一图书网, tushu007.com

<<念楼学短>>

图书基本信息

书名：<<念楼学短>>

13位ISBN编号：9787535631978

10位ISBN编号：7535631975

出版时间：2010年

出版时间：湖南美术出版社

作者：钟叔河

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“ 学其短 ”从文体着眼，这是文人不屑为，学人不肯为的，我却好像很乐于为之。
自己没本事写长，也怕看长而论道的文章，这当然是最初的原因；但过眼稍多，便觉得看文亦犹看人，身材长相毕竟不最重要，吸引力还在思想、气质和趣味上。
“ 学其短 ”所选的古文，本是预备给自己的外孙女儿们读的。
如今课孙的对象早都进了大学，而且没有一个学文的，服务已经失去了对象。
我自己对于古文今译这类事情其实并无多大兴趣，于是便决定在旧瓶中装一点新酒。
——不，酒还应该说是古人的酒，仍然一滴不漏地摆在这里。
不过标明“ 念楼 ”的瓶子里，却由我装进去了不少的水，用来浇我自己胸中的垒块了，即标识为“ 念楼读 ”尤其是“ 念楼日 ”的文字是也。
这正像陶弘景所说的，“ 只可自怡悦，不堪持赠君 ”，借题发挥虽然不大敢，但箭在弦上不得不发时，或者也会来那么两下吧。
二千零一年六月十一日于长沙城北之念楼。
（原载二千零一年六月十九日《文汇报 · 笔会》）

<<念楼学短>>

内容概要

“学其短”从文体着眼，这是文人不屑为，学人不肯为的，我却好像很乐于为之。
自己没本事写长，也怕看长而论道的文章，这当然是最初的原因；但过眼稍多，便觉得看文亦犹看人，身材长相毕竟不最重要，吸引力还在思想、气质和趣味上。
“学其短”所选的古文，本是预备给自己的外孙女儿们读的。
如今课孙的对象早都进了大学，而且没有一个学文的，服务已经失去了对象。
我自己对于古文今译这类事情其实并无多大兴趣，于是便决定在旧瓶中装一点新酒。
——不，酒还应该说是古人的酒，仍然一滴不漏地摆在这里。
不过标明“念楼”的瓶子里，却由我装进去了不少的水，用来浇我自己胸中的垒块了，即标识为“念楼读”尤其是“念楼日”的文字是也。
这正像陶弘景所说的，“只可自怡悦，不堪持赠君”，借题发挥虽然不大敢，但箭在弦上不得不发时，或者也会来那么两下吧。

书籍目录

抒情文十一篇月下（李白·杂题一则）江上的笛声（李肇·本牟吹笛）习字（欧阳修·学书为乐）怨华年（姜夔·长亭怨慢小序）我爱独行（归有光·归程小记）日长如小年（张大复·此坐）夜之美（叶绍袁·夜中偶起）老年（傅山·失题）在秋风里（方以智·洞庭君山）燕子来时（蒋坦·念亡妻）一年容易（富察敦崇·枣儿葡萄）写景文十篇石门山（吴均·与顾章书）徐知诰故居（欧阳修·寿宁寺）观泉（许自壬·林虑记游）则）龙关晓月（杨慎·点苍山游记一则）丽江木府（徐弘祖·木公设宴）寓山的水（祁彪佳·水明廊）招隐山（王士稹·招隐寺题名记）再上名楼（龚炜·携李烟雨楼）荷花深处（顾禄·消夏湾看荷花）云稽山色（李慈铭·十里看山）记事文十三篇种仇得仇（刘向·懿公之死）圆和囫（张篱·则天改字）以饼拭手（刘觫·宇文士及割肉）人不如文（刘觫·降为上计）豹夜杀囟（李畴·娄师德）有脾气睥（欧阳修·学士草文）献斌（龚鼎臣·丹凤门）树倒猢狲散（庞）兀英·不依附）巧安排（沈括·一举三役）父与子（王君玉·曹彬曹璨）须读书人（李心传·乾德铜镜）勿与钥匙（陶宗仪·刺史避贼）一览皆小（易宗夔·书匾额）记人物十三篇吸脓疮（刘向·吴起为魏将）高下自见（裴启·祖阮得失）牛头马面（张蔫·周兴残忍）英雄本色（刘镰·英坌）听其自然（赵磷·蓥日公）靴价（欧阳修·冯道和凝）胡铨（罗大经·斩桧书）更快活（谢肇淛·梅询）冼马（张岱·杨文懿公）又哭又笑（王士稹·御史反覆）性情中人（王士稹·严感遇）不讲排场（易宗夔·戴金溪）送寿礼（易宗夔·陆稼书）记社会十三篇市井无赖（段成式·蜀市人赵高）乐工学一画（王辟之·营丘伶人）琴师（叶绍翁·黄振以琴被遇）一连三个（郑晓·莫贺莫贺）边唱边摘（周亮工·唱龙眼）咬屁股（蒲松龄·车夫）太行山（金埴·争山名）四十年河西（赵翼·尚书孙）愉快的事（张荩·十爱）讨厌的事（张荩·十憎）敬土地（顾禄·土地公公生日）妓女哭坟崇彝·南下洼）吃瓦片（夏仁虎·贵旗免问）记言语十一篇点上蜡烛（刘向·平公问师旷）答得好（裴启·法畅答庾公）手足情深（刘觫·言口为姊作粥）我不会死了（刘肃·笑对谐谑）说蟹（王君玉·）蟹不如）蟹）披油衣吃糖（王明清·滑稽）救马夫（陶宗仪·晏子讽谏）人尽可夫（谢肇制格言）囊萤映雪（浮白主人·名读书）人情冷暖（钮琇·钓叟慨言）读常见书（易宗夔·临别赠言）题画文七篇画飞鸟（苏轼·书黄筌画雀）……张岱文十篇正燮文九篇王闿运日记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：江上的笛声【念楼读】 一个秋天的晚上，李牟在瓜洲江边的一艘小船上，吹起了他的笛子。
船只很小，却坐满了人，停泊在渡口上的船又多，所以船内船外都充满着嘈杂的声音。
可是嘹亮的笛音一起，发声的人们立刻便静了下来。
笛音不仅使人觉得悦耳，好像还带来了丝丝凉意，有如从江上轻轻吹过的清风，驱散了烦嚣和郁闷。
吹奏的曲调，渐渐由婉转变为凄凉。
这时所有的听众，包括邻船上的客商和水手，都沉浸在哀伤之中，有的低头垂泪，有的忍不住哽咽抽泣……【念楼日】 在我的印象里，古人听音乐，写的诗不少，写得好的也多。
白居易听琵琶，韩愈听琴，李颀听琴听胡笳听筚篥，精彩的句子至今还能背诵得出。
可是用散文写音乐，尤其是像这样着重写音乐在听众心里引起的感受的，我却极少读到。
一直到后来白话文登场，才有《红楼梦》第八十七回和《老残游记》第二回那样的描写。
这情形和看图画不同，题画的诗虽多，却难得比过韩愈《画记》和郑板桥题画的文字。
这是什么缘故呢？
真希望学美学的朋友们能讲出点道理来。

媒体关注与评论

夜来月下卧醒，花影零乱满人襟袖，疑如濯魄干冰壶也。
——李白

编辑推荐

《念楼学短:月下》是由湖南美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com