

<<湖湘民间绘画>>

图书基本信息

书名：<<湖湘民间绘画>>

13位ISBN编号：9787535630650

10位ISBN编号：7535630650

出版时间：2008-12

出版时间：湖南美术出版社

作者：颜新元

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湖湘民间绘画>>

内容概要

湖湘民间绘画是湖湘劳动人民从自己生活的直接需要出发。

基于审美、情感、信仰、社交等需要进行的创作。

湖湘民间绘画以及它们同类原先拥有者的拥有要素主要是文化命运和智慧，那么，今人对它的拥有理由应该说主要是文化责任和知识。

在今世民俗艺术品流走、易主的过程中，各个环节的人等都必须拥有一种农耕时代也许并不重要的资源，那便是信息，比如艺术品品评与历史考证的文化信息、时间地域差价与市场增值的商业信息、作品来源与去处的人源信息等等。

这所谓的信息，其实就是知识。

应该可以说，在湖湘民间绘画正常流通环节和仍然在民俗中爱惜、珍藏、使用着美好旧物的每一个人，实际上都有意无意地体现了他们富于审美情感、重视民族历史、珍惜民俗文物、保护优秀传统文化的责任，在他们各自的位置上，做出了自己的一份贡献。

湖湘民间绘画的风格独特、内容丰富、有着丰富的文化内涵,是具有鲜明湖湘特点的艺术形式，供读者阅读参考。

<<湖湘民间绘画>>

书籍目录

湖湘民间绘画概述一、古今祭祀绘画 1. 古代帛画 1-1 战国帛画 1-2 汉代帛画 2. 近现代民俗祭祀绘画 2-1 符画 2-2 祖宗画 2-3 功德画 2-3-1 巫教功德画 2-3-2 道教功德画 2-3-3 儒教功德画 2-3-4 佛教功德画 2-3-5 各教派融合的功德画 2-4 牌位画 2-5 吊偈画 2-6 纸马画 2-7 纸扎画 2-8 布上画二、生活实用绘画 1. 陶瓷绘画 1-1 汉代陶瓷绘画 1-2 唐代陶瓷绘画 1-3 唐代以后陶瓷绘画 2. 漆画 2-1 古代漆画 2-2 近现代漆画 3. 建筑绘画 4. 底样画与插画 4-1 底样画 4-2 插画 5. 玻璃绘画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>