

图书基本信息

书名：<<美术高考大范本 中国美术学院附中学生作品精选 色彩静物>>

13位ISBN编号：9787535628107

10位ISBN编号：7535628109

出版时间：2008-7

出版时间：湖南美术出版社

作者：朱涛

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

对于色彩的研究是水粉静物写生的要点。

色彩不是颜料色彩是通过色与色的对比从而产生的“彩”进一步讲，色是通过光的作用才产生的，有光才有色，所以光与色的关系自然是水粉静物写生深入研究的问题。

因此，准确地判断和表现光色关系就成了水粉静物写生学习与训练的基本问题。

水粉静物最基本的组成元素是形和色，而形和色又是密不可分的，有形就有色。

因此，在水粉静物学习中不仅要学习色彩的基本知识和基本的技法表现，同时，它也包含了对形、色、光、肌理、画面构成等的学习与训练，它也是对绘画艺术最基本的思维方式和观察方法的训练，这种训练与研究就是水粉静物写生的学习目的。

作者简介

朱涛，毕业于中国美术学院油画系，获中国美术学院优秀毕业生称号并留校任教至今，现为中国美术学院附中专业教研室副主任。

参展：2002年参加“进行时态——浙江当代青年油画家邀请展”，粉彩作品《面孔》入选“全国第六届水彩、粉画展”，2003年粉彩作品《双人体》参加“

编辑推荐

《色彩静物：中国美术学院附中学生作品精选》结合艺术学习的基本规律，循序渐进、由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示，系统规范地阐述色彩的基础知识、表现技法和不同形式的组合练等等。
适合初学者、美术爱好者及考生使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>