

<<曾晓峰>>

图书基本信息

书名：<<曾晓峰>>

13位ISBN编号：9787535626998

10位ISBN编号：7535626998

出版时间：2008-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：曾晓峰

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾晓峰>>

内容概要

《曾晓峰》作者曾晓峰的绘画语言一直保有他的特点，就是强调边缘性和现实感。他认为艺术如将就既成的式样，就是人云亦云，而在边缘上探索就会出现许多新的可能。曾晓峰的绘画事业，已有三十余年的历程，他对各种艺术种类的制作是非常熟悉的，而在综合应用时自然就经过深思熟虑，所以得心应手，他在变化中求稳健，在稳健中出新颖，他源源不断的作品，从生命本体的思考，到社会批判，每一次形式上的尝试，都是在疆域上逐渐拓展，在摸索渐进中达到完善。

《曾晓峰》主要向你介绍了曾晓峰的艺术追求和他的近期作品。

书籍目录

从隐喻到象征——曾晓峰艺术图像中的当代意义
曾晓峰的艺术追求及其在中国当代艺术多元化格局中的意义
1980年—1990年作品寻找当代艺术的途径-与曾晓峰对话“假想”是一种精神因素——曾晓峰访谈关于曾晓峰的近期作品《碑》《机器》、《蛊》、《大玩偶》
1991年—2000年作品2000年—2007年作品
我看艺术1989—2007曾晓峰简历后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>