

<<中国近代纸币赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国近代纸币赏玩>>

13位ISBN编号：9787535625786

10位ISBN编号：7535625789

出版时间：2006-12

出版时间：湖南美术

作者：邱东联

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代纸币赏玩>>

内容概要

中国古代的纸币，大多为木版或铜版印刷，成竖形，一般写明伪造和告捕的赏罚办法，是中国纸币发展的早期形式，至清朝末年，随着近代银行的兴起和银行兑换券的开始盛行，机器印刷的纸币逐步成为主要的货币形式。

近现代纸币是金融业的血液，是经济生活中不可或缺的东西。

纸币的收藏必须了解它的时代背景、沿革过程以及发行的多寡、历史地位等。

凡珍品纸币一定稀少，但稀少的纸币不一定是珍品。

纸币的鉴定非一朝一夕之功，需综合各方面的知识以及长期的经验积累，才能洞悉毫厘，去伪存真。

一般说来，纸币作伪常见的手法有：涂改拼接，加盖伪造以及现代科技作伪等。

鉴定纸币要了解每个时代的纸币风格、行文风格和书法特征，同时必须懂得鉴定纸币的三大要素，即纸质水印和暗记、号码和签字。

<<中国近代纸币赏玩>>

作者简介

邱东联，男，1966年出生，湖南攸县人。

1988年武汉大学历史系考古专业毕业。

2000年武汉大学历史文化学院文博研究生班毕业。

2004年被长沙市委市政府授予长沙市学术技术带头人。

现为长沙市文物考古研究所副所长、文博副研究员、中国考古学会会员、国家级考古领队。

长期致力于文

<<中国近代纸币赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>