

<<中国现代油画赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国现代油画赏玩>>

13位ISBN编号：9787535625533

10位ISBN编号：7535625533

出版时间：2006-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：邱东联

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代油画赏玩>>

内容概要

中国古玉器在漫长的岁月发展长河中大致经历了三个不同的玉器文明阶段：新石器时代的古拙玉器文明、中原地区的古玉器文明、以陈设和把玩器为主的玉器文明时代。

在其漫长的发展历程中产生了数以万计精美绝伦的古玉器，它们如群星璀璨，灿若星河，与人们的生活息息相关，集神秘、威严、温润于一身。

本书就是要将古玉器文明完美地呈现给大家，使人们从中能够深切地感受到中国古玉器文明的光辉灿烂。

中国油画是在欧洲油画技法传入的基础上发展起来的。

中华人民共和国建立后，中国油画得到了普及性的发展。

50年代后期，油画教学和创作受到新的外来影响，主要采用的是俄罗斯-苏联油画模式。

色彩表现的是物象之间由于环境色作用形成的色调，一般采用多层画法，保持暗部的透明感和亮部的色层重叠，笔触多较阔略、明显，形成物象的体面转折和质感。

本书对中国现代油画中的一部分优秀作品进行了介绍和赏析。

<<中国现代油画赏玩>>

作者简介

邱东联，男 1966年出生，湖南攸县人。

1988年武汉大学历史系考古专业毕业。

2000年武汉大学历史文化学院文博研究生班毕业。

2004年被长沙市委市政府授予长沙市学术技术带头人。

现为长沙市文物考古研究所副所长、文博副研究员、中国考古学会会员、国家级考古领队。

长期致力于文

<<中国现代油画赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>