

<<中国历代书论选（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国历代书论选（上下）>>

13位ISBN编号：9787535625083

10位ISBN编号：7535625088

出版时间：2007-1

出版时间：湖南美术

作者：潘运告

页数：762

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代书论选（上下）>>

内容概要

书论是书法的理论表述。

因此从这本《中国历代书论选》中不仅了解中国书法的理论史，亦可感受到中国书法的演变和发展。

而识书，得先识势。

书势是什么？

是书的形势、气势，或者说是书的态势。

书法同其他艺术一样，是以生动的形象感人的，作书得势，才会取得生动的艺术形象。

书势又称笔势，乃由字的每一种点画依着各自特殊形体姿势的书写而成。

书势或笔势的构成有两要点：一是用笔，二是结体。

每个书家用笔结体各有特点而不同的。

因此书势或笔势因人之性情、时代风气而有肥瘦、长短、曲直、方圆、平侧、巧拙、和峻的差异。

由此而形成书家的书风、时代的风尚及不同书体的不同形态风貌。

<<中国历代书论选（上下）>>

作者简介

潘运告，笔名云告、老水番、水米田、桂弟子等。

湖南永州人，生于1933年，武汉大学中文系毕业。

曾在部队任文化教员、国防工厂任秘书科长，先后在湖南人民出版社和岳麓书社任编辑、编辑室主任、社长，职称编审。

写有文艺短评、美学短论和书评100多篇10多万字，发表学术论文30多

<<中国历代书论选(上下)>>

书籍目录

中国历代书论选——上 前言 崔瑗 草书势 蔡邕 篆势 钟繇 用笔法 成公绥 隶书体 卫恒 四体书势 索靖 草书状 卫铄 笔阵图 王羲之 自论书 题卫夫人《笔阵图》后 书论 羊欣 采古来能书人名 虞龢 论书表 五僧虔 书赋 论书 笔意赞 陶弘景 上武帝论书启四 上武帝论书启五 袁昂 古今书评 萧衍 观钟繇书法十二意 草书状 答陶隐居论书 庚肩吾 智果 欧阳询 虞世南 孙过庭 李嗣真 张怀瓘 窦泉 窦蒙 蔡希综 徐浩 颜真卿中国历代书论选——下

<<中国历代书论选（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>