

<<织绣-百姓收藏图鉴>>

图书基本信息

书名：<<织绣-百姓收藏图鉴>>

13位ISBN编号：9787535624833

10位ISBN编号：7535624839

出版时间：2006-6

出版时间：湖南美术出版社

作者：欣弘

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<织绣-百姓收藏图鉴>>

前言

中国以“丝绸之国”闻名于世，素有锦绣中华的美誉。织绣工艺无疑是华夏先人们留下的重要艺术瑰宝。

养蚕、缫丝、丝织刺绣发源于中国，当年，万千锦绣通过古老的丝绸之路运往西方。

时值今日，织绣艺术品渐成收藏时尚。

目前刺绣、织锦、缙丝已成为织绣拍卖领域中的“三大主力”。

一般来说，刺绣是指在绸缎、布帛和现代化纤维织物等材料上，用丝、绒、棉等各种彩色线，凭借绣针的上下穿刺运动，形成各种优美的图案或文字，它是我国优秀的民族传统工艺之一。

织锦是用两种以上的彩色丝线提花的多重织物，它的花纹是利用经纬组织和经纬色彩的变化来显现的。

缙丝是一种将绘画移植于丝织工艺的特种工艺，它以蚕丝为原料，利用木机、梭子手工织成。

近几年来，越来越多的人开始把收藏投资的注意力转向织绣品，在2004年中国嘉德春季专场拍卖会上，一件清乾隆御制的《钦定补端石兰亭图贴缙丝全卷》，以3575万元的高价成交，创下了织绣拍卖的最高纪录。

在2002年4月香港佳士得春季拍卖会上，一件明永乐刺绣《红夜摩唐卡》，以2913万港元成交。

2004年北京翰海迎春拍卖会上，中国元代绣画《十八尊者册》以1980万元人民币的价格成交。

北宋缙丝米芾题诗《长春图》在2002年翰海春季拍卖会上以720万元人民币的价格成交。

随着织绣市场行情的日趋火爆，许多普通百姓也关注这一领域，在各地文物市场，经常可以看到荷包、绣片、枕顶、袍服等织绣物品的出现。

收藏织绣品，首先要从鉴赏入手，要学会判断织绣品的价值和价格，即从品种、艺术性、品相、质地、纹样、色彩、款式和珍稀程度等方面识别。

在品种方面，以织和绣而言，织是通过经纬线的各种交织变化而成的丝棉织物，通常所说的绫罗绸缎就是各种不同的丝织物，其中以缙丝最珍贵。

绣就是刺绣，俗称“绣花”，是在织物上的一种再创作。

按设计要求，以针引线，进行穿刺，通过运针绣线组织成各种图案和色彩的一种技艺。

刺绣技法可分为锁绣、钉绣、平绣、纳绣、十字绣、打籽绣、编绣、剪贴绣、串珠绣、发绣等，以清代形成的“四大名绣”，代表了我国刺绣艺术的最高水平。

总的来说，欣赏品要高于实用品，服装要高于匹料。

缙为织绣品种中的特别受青睐之物。

服装中，袍胜于裙袄，龙袍等宫廷之物和官服又胜于民间服装。

装饰品中，补子最受欢迎，价格居高不下。

佩携品中，又以扇套、荷包惹人喜爱。

此外，手工提花的丝毯亦自成一珍贵品种。

<<织绣-百姓收藏图鉴>>

内容概要

中国以“丝绸之国”闻名于世，素有锦绣中华的美誉，织绣工艺无疑是华夏先人们留下的重要艺术瑰宝。

织绣的整理和保管也很重，整理包括两个方面：一是对年份、名称、种类、材料诸方面的研究考订，把已知的信息加以记录，并编号入藏；另一方面是对其进行清洗、修补等。

民间收藏家在一般情部下，只要使藏品达到一种基本完整清洁的状态就行了。

在保管时，织绣品一般怕光、怕湿又怕过于干燥，最好有专门的存储箱。

此外，定期放入樟脑防蛀防霉也很重要。

织绣品极难清洗，平时存放应平摊平放，展示时最好装在镜框里。

作为中国传统艺术的精华之一，织绣品在国外享有很高声誉。

英国大英博物馆就藏有中国历代织绣精品，现在，国内外收藏界都加大了对中国民间织绣品的收藏力度，这除了预示织绣品在市场上拥有巨大的保值增值潜力外，还表达了人们对亲手触摸中华传统艺术的向往和喜爱。

《百姓收藏图鉴：织绣》一书收录的民间百姓的织绣收藏品，供读者鉴赏。

<<织绣-百姓收藏图鉴>>

作者简介

作者：欣弘 编者：(韩国)韩国建筑世界株式会社

<<织绣-百姓收藏图鉴>>

书籍目录

缙丝刺绣织绣

<<织绣-百姓收藏图鉴>>

章节摘录

插图：

<<织绣-百姓收藏图鉴>>

编辑推荐

《百姓收藏图鉴:织绣》是由湖南美术出版社出版的。

<<织绣-百姓收藏图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>