

<<学会创造性观察>>

图书基本信息

书名：<<学会创造性观察>>

13位ISBN编号：9787535624734

10位ISBN编号：7535624731

出版时间：2006-8

出版时间：湖南美术出版社

作者：布赖恩·彼得森

页数：159

译者：汤亚竹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学会创造性观察>>

前言

你看见我所看见的吗？
你听到我所听到的吗？
这是一个圣诞节，我的收音机里正播放着圣诞歌曲。
此时，没有比坐下来为本书的修订版写序更惬意的事了。
你看见我所看见的吗？
也许有，也许没有。
即使你就在我身边，即使我想与你分享这一切，但直到它转瞬即逝，你仍然可能视而不见。
就像我的女儿在广阔天空中放飞的热气球，许多人“熟视无睹”，我却能抓拍到这美妙的场景。
这与摄影有何关系？
这就好比提高观察力。
我们都希望拍到有趣的照片，为何有些人行，有些人却不行呢？
如果你参加过户外摄影活动，或与当地摄影俱乐部的朋友一起外出摄影采风，你就明白我说的话了。
当你站在荒郊小路的尽头感到迷惑、失望之时，别人早已于几步之外支起三脚架和相机，瞄准了缤纷多彩的秋叶。
在感到惊奇之余，一个野外拍摄时经常听到的问题会从你嘴里脱口而出：“为什么我没有发现这一切呢？”
答案或许是多方面的。
可能是你预先有了构思，到现场拍摄时，却没找到中意的景物；也可能是你当时穿得太少，因冷得发抖而分散了注意力。
学会观察是每个摄影者首先必须跨越的难关，而怎样将美好的景物和谐地统一在画面中，则是我们面临的下一个难题。
学会观察没有任何模式可循，但有些方法和技巧能够帮助我们去领会。
这本书的目的不仅要教会你如何抓住机会拍出好的作品，同时也要对那些平庸保守的摄影方法提出挑战。
整本书里有很多配套的好的或比较好的图片，它们当然不是完美的，只是为了帮助我对特定场景、特定时刻的拍摄做出解释和说明。

<<学会创造性观察>>

内容概要

《学会创造性观察：摄影中的设计色彩和构图》的要点，拓宽视野，如何观察，广角、全帧鱼眼、街景变焦、望远镜头和超近摄影。

构图的六元素：线条、轮廓、形状、质感、图案、色彩。

怎样构图，取景、黄金分割和三分法则、地平线、斜线、画中画、横幅与直幅、布置场景、打破规律

。光的有关知识，光的利用、光的方向、光的色彩、多云和雨天的光。

数码摄影的有关知识：优缺点、图像处理软件。

如何成为一名出色的摄影师：职业要求、重要素质、挑战和超越、确定主题。

<<学会创造性观察>>

作者简介

布赖恩·彼得森是一名专业摄影师、国际著名摄影大师、畅销书作者。主要生活在美国和法国。申办2000年奥运会时，作者受中国政府邀请，拍摄了一组介绍北京风土人情的照片。申奥虽然没有成功。但作者对中国留下了非常美好的印象。

<<学会创造性观察>>

书籍目录

前言
拓宽视野如何观察
广角镜头全帧鱼眼镜头街景变焦镜头摄远镜头超近摄影构图
的元素怎样拍出有冲击力的照片
线条轮廓形状质感图案包彩怎样构图取景
黄金分割和三分法则不要地甲线正确使用三分法则斜线画中画
横幅与直幅照片中的照片安排拍摄主体打破陈规旧律光的魅力
自然光的利用光的方向光的色彩多云和雨灭
数码摄影数码摄影的长处和短处
图像处理软件职业要求什么最重要
不断挑战超越自我确定主题

<<学会创造性观察>>

编辑推荐

改变你的视野 创造性观察并非“无中生有”，而是善于发现。

《学会创造性观察：摄影中的设计色彩和构图》的目的就是引领摄影爱好者们以一种新的视角来观察世界，改掉坏习惯，杜绝一些平庸且毫无新意的作品的产生。

作者布赖恩·彼得森的方法简单而且行之有效。

他用这些方法对该书中的作品进行前后对比，逐一讲解，使读者更易消理解，融会贯通，从而拍出比以往更好的作品来。

<<学会创造性观察>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>