

<<马堡中>>

图书基本信息

书名：<<马堡中>>

13位ISBN编号：9787535624345

10位ISBN编号：7535624340

出版时间：2006-11

出版时间：湖南美术出版社

作者：马堡中

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;马堡中&gt;&gt;

## 内容概要

马堡中艺术的独特性在于，他的艺术不同于和他年龄相仿的艺术家们所属的三个流派：首先，与政治波普艺术相比，他政治（软、中性）但不波普；其次，与玩世现实主义相比，他现实（更锐利）但不泼皮，甚至比最典型的现实主义艺术的态度更加严肃；第三，与新生代相比，他关注现实，但不调侃，且尊重某些普世的价值标准。

也许是马堡中特立独行的艺术特征，使我们在官方的全国美展中看不到他的作品，因为官方的评价体系、审美要求和政治原则与他的艺术追求格格不入；我们同样不能在以学术追求为根本目的，具有半官方性质的油画学会出版的《中国油画全集》中，找到马堡中的作品，尽管水平一般的油画作品也入选其中。

从某种意义上说，对流行的艺术观、审美标准和创作方法的拒斥，恰恰说明艺术家具有强烈的创新意识和批判精神，这种品质，我们称之为知识分子的独立人格。

我想正是马堡中的这种艺术品格，使他能在主流艺术之外大有作为。

书籍目录

前言为马堡中讲几句话中国，中国——马堡中艺术述评马堡中：生存的隐喻生存悲剧的崇高走向——  
略论马堡中战争主题的精神意义权力，在艺术之中与艺术之外——艺术家马堡中访谈录枪炮与玫瑰——  
谈马堡中有关身体的油画作品人的悲剧与历史的变形——马堡中的画和他的世界绘画中的“身体”  
与“战争”“常常有些人是不能选择的！”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>