

<<张猛龙碑>>

图书基本信息

书名：<<张猛龙碑>>

13位ISBN编号：9787535624253

10位ISBN编号：7535624251

出版时间：2006-3

出版时间：湖南美术出版社

作者：古铁

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;张猛龙碑&gt;&gt;

## 内容概要

《张猛龙碑》的历史文化背景：北魏是鲜卑族拓跋珪建立的封建王朝。

公元439年太武帝拓跋焘统一了北方，形成一个强盛的国家。

游牧部落逐渐向封建社会发展过渡，到孝文帝时又进行了一系列的改革，经济有了很大的发展，出现了所谓『公私丰赡，虽时有水旱，不为灾也』的局面。

这一时期文化艺术也有了进一步的繁荣，书法艺术进入了一个突飞猛进的阶段。

当时的经济政治发展为书法艺术的发展提供了有利的条件和坚实的物质基础。

这是当时的社会背景，是魏碑这一新书体之所以能出现的根本原因。

同时，还有两个特定的历史条件对魏碑书体的形成起了重大的作用，它直接赋予魏碑特有的形态和风格。

这就是北魏时代的民族大融合和佛教造像的盛行。

西晋以来，由于中原战祸频繁，人口锐减，西北少数民族逐步南迁，中原地区成了汉族和少数民族的杂居之地，他们共同生活在一起，相互影响。

孝文帝为了巩固北魏统治，又有意识地推动鲜卑族汉化，进行了政治、经济、文化甚至是生活习惯方面的改革和改变，如实行均田、班禄，学习汉文化等，更加促进了汉文化和少数民族文化的融合。

另外，由于历年来的战乱，人『万』、『其』等字之长横。

<<张猛龙碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>