

<<中国近现代书画赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代书画赏玩>>

13位ISBN编号：9787535624024

10位ISBN编号：7535624022

出版时间：2006-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘鸿伏

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近现代书画赏玩>>

### 内容概要

中国的书画艺术，起源很早，可以从新石器时代的彩陶绘画和神话时代的象形文字算起。

到了秦汉，壁画、帛画、小篆、隶书，已具有了令后世震撼的艺术魅力。

书画的演变过程是个从单一到多元，从简单到繁复的创新过程。

在书法史上具有开创意义的汉代隶书、草书、狂草，再到魏晋南北朝的楷书、行书(如王羲之《兰亭序》)，书法已兼备篆、隶、楷、行、草等各种书体，内涵与形式结合日益完美。

张芝、王羲之、钟繇巍然卓立于汉字书法巨大变革的巅峰，开创了真正意义上的书法艺术时代。

而绘画艺术，也只有到了魏晋南北朝时期才真正从简略明晰走向繁复多样。

顾恺之、戴逵、张僧繇、曹不兴、杨子华等等的人物、佛像、走兽、山水画成为对后世画家影响至为巨大的绘画经典。

中国书画艺术由魏晋南北朝以至隋唐五代，宋元明清乃至现当代，杰作之多，名家之盛，可谓壮观。

历代名家书画，片纸万金，或秘藏皇宫，或碾转尘埃，或深埋墓穴，滔滔岁月，滚滚红尘，毁者已毁，存者自存，点划破擦之间云飞星坠，后人所见，大抵面目全非。

名家真迹既珍罕，牟利之徒遂以贗充真，混淆视听，乃至乱花迷眼。

因此，自古以采便存在书画的真假鉴定问题。

## &lt;&lt;中国近现代书画赏玩&gt;&gt;

## 书籍目录

丁愚丁宝书丁衍庸丁辅之于文江于右任于希宁于非厂于家德于愚公马晋马万里马海方丰子恺孔小瑜戈湘岚方若方济众方楚雄方增先毛祥王涛王震王个移王子武王为政王生勇王师子王有政王西京王寿彭王明明王茂飞王胜利王梦奇王淑晖王维宝王雪涛王森然王遐举王鉴曾王翰尊邓芬冯恕冯大中冯司直冯建吴冯忠蓬冯超然冯超然冯霖章卢沉卢光照卢坤峰史占文史国良叶浅予叶矩吾叶恭绰尼玛泽仁弘一田桓田世光申石伽白蕉白伯骅白庚延白雪石石齐石愚边宝华龙瑞亚明任重任颐任继民关良关山月刘泽刘大为刘子久刘开渠刘文西刘旦宅刘永明刘宏尧刘进安刘国辉刘宝纯刘奎龄刘炳森刘凌沧刘海粟刘继卣刘焕淑刘懋善华三川吕彤吕寿琨孙其峰孙菊生杨善深朱称朱仁和朱屺瞻朱孝臧朱梅邨朱嘉琪杂家江宏伟江寒汀汤涤汤世树祁崑祁大夔许可丕邢庵邢一峰齐白石齐良迟丽馥何百里何远何水法何宇何香凝何家英何海霞何维朴余承尧余绍宋启功吴徵吴徵吴山明吴东迈吴弗之吴永良吴作人吴谷祥吴昌硕吴青霞吴冠中吴绪经吴湖帆吴琴木吴熙曾吴稼生吴镜汀宋涤宋文治宋玉麟宋吟可宋步云宋雨桂岑学恭应野平张广张庆张步张凭张朋张熊张大干张大壮张书旗张石园张聿光张伯驹张辛稼张坤仪张桂铭张善孖张登堂张道兴李山李世南李可染李华生李芳园李苦禅李根源李琼久杜大恺杜滋龄来楚生杨彦杨越杨之光杨正新杨守敬杨延文杨伯润杨沂孙杨明义杨夏林汪溶汪琨汪亚尘汪吉麟沈尹默沈心海沈曾植沈道鸿沙馥肖平肖和肖琼肖(孙心)肖建初肖海春萧淑芳肖谦中苏士澍邵飞邵章陆文郁陆俨少陆恢陈平陈达陈鹏陈大羽陈子庄陈之佛陈少梅陈半丁陈向迅陈师曾陈有炳陈佩秋陈国勇陈树人陈鸿寿陈衡恪单柏钦周元亮周怀民周京新周昌谷周思聪周肇祥孟定生宗其香尚君励尚金钟松下高士林墉林风眠林散之林琴南林曦明武中奇罗建武罗振玉范扬范曾茅盾郁集郑乃珖郑午昌郑汉健郑百重郑孝胥郑慕康金城金息侯金梦石金鸿钧金蓉镜侯炳衡俞明俞子才俞陛云南海岩姚有多姚叔平姚奠中姜宝林娄师白施大畏柳渔笙段祺瑞洪云程洪庶安胡振胡璋胡公寿胡汉民胡佩衡胡若思胡絮青胡郊卿胡爽龠胡厥文胡锡圭茹峰费丹旭费新我贺天健赵之谦赵云壑赵少昂赵朴初赵冷月赵沐生赵秀焕赵松声赵治民赵俊民赵益超赵望云赵绪成郝大欣倪田倪磊唐云唐云徐希徐世昌徐乐乐徐石雪徐行敏徐邦达徐宗浩徐庶之徐悲鸿徐惠泉徐燕荪晏明桂馥桂浩度殷梓湘秦剑铭翁同龢翁斌孙聂鸥袁生中袁松年诸健秋贾浩义郭汝愚郭味蕖郭玫琮钱坫钱小纯钱化佛钱来忠钱松苗钱瘦铁钱慧安陶一清陶冷月顾炳鑫顺麟士高二适高士恭高奇峰高剑父尉天池崔子范常进康宁康生康有为曹简楼梁丁渭梁树年梅兰芳虚谷黄胄黄幻吾黄胄黄山寿黄幻吾黄永玉黄君璧黄养辉黄秋园黄宾虹黄斋甫黄般若董寿平程质清葛尊潘振镛薛亮戴熙

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>