

<<中国近现代书画赏玩-2005>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代书画赏玩-2005>>

13位ISBN编号：9787535624000

10位ISBN编号：7535624006

出版时间：2006-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘鸿伏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近现代书画赏玩-2005>>

### 内容概要

中国的书画艺术，起源很早，可以从新石器时代的彩陶绘画和神话时代的象形文字算起。

到了秦汉，壁画、帛画、小篆、隶书，已具有了令后世震撼的艺术魅力。

书画的演变过程是个从单一到多元，从简单到繁复的创新过程。

在书法史上具有开创意义的汉代隶书、草书、狂草，再到魏晋南北朝的楷书、行书（如王羲之《兰亭序》），书法已兼备篆、隶、楷、行、草等各种书体，内涵与形式结合日益完美。

张芝、王羲之、钟繇巍然卓立于汉字书法巨大变革的巅峰，开创了真正意义上的书法艺术时代。

而绘画艺术，也只有到了魏晋南北朝时期才真正从简略明晰走向繁复多样。

顾恺之、戴逵、张僧繇、曹不兴、杨子华等等的人物、佛像、走兽、山水画成为对后世画家影响至为巨大的绘画经典。

中国书画艺术由魏晋南北朝以至隋唐五代，宋元明清乃至现当代，杰作之多，名家之盛，可谓壮观。

历代名家书画，片纸万金，或秘藏皇宫，或碾转尘埃，或深埋墓穴，滔滔岁月，滚滚红尘，毁者已毁，存者自存，点划破擦之间云飞星坠，后人所见，大抵面目全非。

名家真迹既珍罕，牟利之徒遂以贗充真，混淆视听，乃至乱花迷眼。

因此，自古以采便存在书画的真假鉴定问题。

<<中国近现代书画赏玩-2005>>

书籍目录

朱竹云朱葆慈朱锡佳江寒汀祁昆芹耀琳孟子慧吴国钧吴镜汀张竹汪吉麟陆抑非璩俨少陆恢陆济陆鹏陈大羽陈大章陈子庄陈子台陈之佛陈介琪陈少梅陈半丁陈申浦陈师曾陈庆祥陈达陈佩秋陈定山陈林斋陈英泉陈雨桥陈树人陈秋草陈继儒陈康侯陈逸舟陈缘督陈煦陈衡恪陈曦周元亮周怀民周闲周彦生周思聪周镐居廉屈兆麟林纾林风眠林则徐林容牛林散之林湖奎林蓝林曦明罗堪罗天池罗阳罗岸先肃清王范子明范曾茅镇岱郁达夫郑乃郑午昌郑军里郑百重郑孝胥郑集宾郑慕康金开华金心兰金城金梦石雨谷俞云阶俞礼俞明俞亮俞致贞冒襄姚元之姚文藻姚华姚有信姚叔平姚舜熙姜筠娄师白宣统柳亚子柳学健柳滨祝祖思胡也佛胡公寿胡水凯胡兰成胡佩衡胡林翼胡若思胡适胡郊卿胡铁梅胡爽盒胡藻斌赵少昂唐云海夏令仪徐世昌徐冬青徐石雪徐邦达徐希徐杨徐雨亭徐帧徐悲鸿徐操徐曦晏少翔晏明秦天柱秦仲文秦祖永翁小海翁方纲翁同龢莫友芝莫晓松莲岁袁江袁松年袁晓岑袁培基诸乐三郭沫若郭兰祥郭传璋郭传璋郭味蕖郭春树钱化佛钱佛龛钱松恂钱瘦铁陶一清陶冷月顾法顾路顾乐之顾屹瞻顾坤伯顾洛顾颐高马得高奇峰高鱼占高冠华高剑父高邕高野候高嗣昔崔子范崔如琢常树森康有为曹克家曹简楼梁于渭梁启超梁岩梁树年梁漱溟梅兰芳章士钊章钰雪操黄钺黄土陵黄山寿黄少强黄幻吾黄叱石黄永玉黄均黄苗予黄养辉黄秋园黄胄黄宾虹黄鼎傅抱石傅益玉傅儒博润彭玉麟惠均曾熙程十发程小青程璋童孚恩童培童振刚舒浩董寿平董浩蒋兆和蒋嵩谢丹谢之光谢凤孙谢月眉谢昌年谢寅谢稚柳韩伍韩敬伟鲁风黑伯尼溥忻溥侗溥俭溥佐溥松窗溥儒蒲华赖少其阙岚雷苗鲍少游慕凌飞熊海管平湖翟大坤翟云升蔡铎蔡鹤汀谭泽闽慰之樊浩霖樊虚潘然潘灭寿潘洁滋潘振镛潘素兹潘鸿海蕉雨颜之樑颜地颜伯龙颜梅华黎雄才薛林兴薛亮霍春阳戴熙璩之璞魏紫熙魏照涛瞿宣颖摩耕云

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>