

<<中国古代书画赏玩>>

图书基本信息

书名：<<中国古代书画赏玩>>

13位ISBN编号：9787535623898

10位ISBN编号：7535623891

出版时间：2006-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：刘鸿伏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代书画赏玩>>

内容概要

中国的书画艺术，起源很早，可以从新石器时代的彩陶绘画和神话时代的象形文字算起。

到了秦汉，壁画、帛画、小篆、隶书，已具有了令后世震撼的艺术魅力。

书画的演变过程是个从单一到多元，从简单到繁复的创新过程。

在书法史上具有开创意义的汉代隶书、草书、狂草，再到魏晋南北朝的楷书、行书（如王羲之《兰亭序》），书法已兼备篆、隶、楷、行、草等各种书体，内涵与形式结合日益完美。

张芝、王羲之、钟繇巍然卓立于汉字书法巨大变革的巅峰，开创了真正意义上的书法艺术时代。

而绘画艺术，也只有到了魏晋南北朝时期才真正从简略明晰走向繁复多样。

顾恺之、戴逵、张僧繇、曹不兴、杨子华等等的人物、佛像、走兽、山水画成为对后世画家影响至为巨大的绘画经典。

中国书画艺术由魏晋南北朝以至隋唐五代，宋元明清乃至现当代，杰作之多，名家之盛，可谓壮观。

历代名家书画，片纸万金，或秘藏皇宫，或碾转尘埃，或深埋墓穴，滔滔岁月，滚滚红尘，毁者已毁，存者自存，点划破擦之间云飞星坠，后人所见，大抵面目全非。

名家真迹既珍罕，牟利之徒遂以贗充真，混淆视听，乃至乱花迷眼。

因此，自古以采便存在书画的真假鉴定问题。

<<中国古代书画赏玩>>

书籍目录

丁云鹏丁观鹏丁野夫八人山人万上遴于方生于寿伯马元馭马荃马逵丰坊仇英仇珠允迪允禧文伯仁文徵明文彭文鼎文嘉方士庶方亨成方济方琮无款毛上貧王原祁王三锡王元勋王元昭王文治王无咎王玖王学浩王宠王建章王武王绂王昱王树谷王宸王素王致诚王铎王偕王鉴王翬王愔王蒙王撰王澐王藻邓石如傅山蓝瑛冯敏昌左宗棠左肤弘旰永理汀滋穗石介石涛髡残任之良任伯年任熊伊秉绶伍礼光绪帝关思刘墉刘统勋刘德六华岳吕纪吕学吕嘉问朱昂之朱偁朱端朱熹朱彝尊汤世澍汤貽汾祁俊藻米万钟邢侗严戟严绳孙何绍基何栗何维朴余省余集佚名冷枚励杜讷励宗万吴大澂吴山涛吴之模吴历吴昌吴昕吴炳吴荣光吴滔吴静庄吴镇吴麟宋光宝宋旭宋高宗宋曹宋湘希由道人张之万张元士张风张羽中张宁张宏张宗苍张居正张庚张炜张洽张积素张维屏张复张琪张裕钊张照张瑞图张熊张震张穆改琦李山李方膺李世倬李东阳李田李国祯李流芳李鸿章李敬思李鱣杜琼杨大章杨晋杨基杨深秀汪士慎汪圻沈士充沈白沈周沈度沈昭沈铨沈遇沈颢沙馥巾苏六朋苏东坡邹一桂闵贞陆治陆道淮陈书陈元素陈仲美陈达陈卓陈枚陈奕禧陈洪绶陈栝陈继儒陈鸿寿陈善陈鼎陈献章陈嘉言陈撰周砥周之冕周臣周行周笠林则徐林良罗聘范宽范景文郑梁郑(四皿)郑燮金农金桢金铎俞龄冒襄姚仔姚绶姚鼐姜实节姜泓宣统皇帝恽冰恽向恽寿平查士标查升查继佐殷树柏禹之鼎胡方胡玉昆胡湄胡锡珪赵千里赵之琛赵之谦赵仲穆赵孟頫赵雍赵麟项圣谟项奎倪元璐凌大中凌必正唐志契唐寅夏时行奚冈徐枋徐冈徐渭徐粲翁方纲翁同龢翁嵩年翁雒莫友之袁了凡袁江袁崇焕袁耀郭适钱泮钱杜钱谷钱坵钱选钱载钱维乔钱维城钱谦益钱慧安钱樾顾见龙顾沅顾俊颐洛高风翰高其佩高简乾隆帝屠倬崔子忠康熙皇帝曹知白曹振梁山献梁燕梅清盛茂焯笱重光虚谷黄土陵黄壮猷黄易黄道周黄鼎黄慎黄鞠龚贤傅山富弼彭元瑞曾国藩焦秉贞程嘉燧童钰董邦达董其昌董诰蒋廷锡蒋莲蒋嵩蒋玉芝谢丹谢弘仪谢时臣谢兰牛慈禧太后蓝瑛解晋雍正帝髡残嘉庆帝翟云升翟院深蔡嘉潘恭寿黎简戴进戴熙戴本孝魏之克

<<中国古代书画赏玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>