

<<走进中国老节日>>

图书基本信息

书名：<<走进中国老节日>>

13位ISBN编号：9787535623713

10位ISBN编号：7535623719

出版时间：1970-1

出版时间：湖南美术出版社

作者：聂鑫森

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进中国老节日>>

### 内容概要

请走进中国的老币。

日。

中国的老节日不仅仅是春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节&hellip;&hellip; 还有许多老节日，也许你不曾闻说，也许你知而不详。

填仓节、中和节、花朝节、晒书节、立春节、夏至节、三伏节、乞巧节、文昌会、鲁班节、观潮节、拜斗节、浴牛节、马神节&hellip;&hellip; 从农历正月初一的元旦，到火树银花的除夕之夜，一个个老节日，如一个个星座嵌在中华民族历史文化的天穹，闪烁出异样的光彩。

当你用手和心触摸到它们时，你会感受到传承至今的农业文明强有力的脉动，你会领略到民俗形态的魅力，你会为一种精神潜质的永不衰竭而惊叹。

许多老节日，还在顽强地“活”着，与中华民族携手而行。

而且，在现代社会光环的映照下，生发出新的活力。

在老节日的传承中，我们又有了许多新节日。

在时间无休无止的推进中，新节日又会变成老节日。

老节日有的存留下来，有的渐渐淡出；而新节日又一个一个地萌生，扩充着文化的积累。

这是永远也不会打上句号的美丽的过程。

请翻开《走进中国老节日》，一个个老节日已伸开双臂迎迓你的到来！

## <<走进中国老节日>>

### 作者简介

聂鑫森 1948年6月生于湖南省湘潭市。  
初中毕业后，于1965年10月至株洲木材厂当工人。  
1978年10月调株洲日报社。

1984年3月至1988年7月，先后就读于鲁迅文学院作家班和北京大学中文系作家班。

在三十余年的文学创作生涯中，共出版长篇小说、中短篇小说集、诗歌集、散文随笔集、文化专著三十余部。

曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“金盾文学奖”、“北京文学奖”等奖项。

二十余篇中短篇小说被译成英、法、俄、日等国文字，介绍到海外。

系中国作家协会会员、湖南作家协会副主席、株洲市文学艺术界联合会副主席。



## &lt;&lt;走进中国老节日&gt;&gt;

## 章节摘录

爆竹声中一岁除 故迎新送旧，必放爆竹以示喜庆。

宋人王安石的《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

”之所以称之为爆竹，“俗人以为爆竹起于庭燎”（《荆楚岁时记》）。庭燎者，即庭中照明的火炬。

《周礼·秋官·司烜氏》说：“凡邦之大事，共坟烛庭燎。

”郑玄注：“坟，大也。

树于门外曰大烛，于门内曰庭燎。

皆所以照众为明。

”其实，“爆竹”的原意，即先民烧竹筒子，爆发出清脆的响声。

据一些专家分析，在原始先民社会，就懂得燃竹以爆，用来驱除疫鬼。

所谓“山臊恶鬼”，又称之为“山鬼”、“独脚鬼”。

关于正月初一放爆竹辞旧迎新的习俗，至今在一些地方（特别是乡下）还保留着。

我的出生地湖南的古城湘潭，千家万户在看完中央电视台的“春节联欢晚会”后，正是子夜时分，满城便响起持续不断的爆竹声，以示辞去了旧岁迎来了新的一年。

到正月初一，当全家人起床洗漱毕，打开大门的第一件事，也是燃放爆竹，叫“开门纳吉”。

爆竹在唐代时称为“爆竿”，因火药发明了，宋以后才有卷纸裹火药的鞭炮，也叫“爆仗”、“炮仗”。

与卷纸裹火药的鞭炮差不多时间发明的烟花（又称焰火），也成为喜庆节日的美丽点缀。

“火树银花触目红，揭天鼓吹闹春风”（宋·朱淑真《元夜》）。

最早的烟花有两类：一类是先用金属丝编排成人物花鸟、亭台楼阁等各式图案，悬挂在高高的架子上，再往金属丝上涂以燃烧时能呈现不同颜色的药剂，因金属丝涂药剂后称“药线”，所以这类烟花就叫“药线烟花”或“药线烟火”。

另一类叫做“筒子烟花”，即把烟火药剂装入纸筒内，点燃后往外喷射五彩火焰。

《金瓶梅》第32回说到一种“盒子烟火”，一架盒子能依次表现“八仙捧寿”、“七怪降妖”、“五鬼闹判”、“十面埋伏”等许多台戏文，凡飞禽走兽、楼台殿阁、人物花草，莫不活灵活现。

爆竹和烟火，在中国人每一个欢乐的节日里，发出如雷的轰响，倾泻绮丽和光彩，表达着我们心中的喜悦！

……

<<走进中国老节日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>