

<<偏锋>>

图书基本信息

书名：<<偏锋>>

13位ISBN编号：9787535623690

10位ISBN编号：7535623697

出版时间：2005-10

出版时间：湖南美术出版社

作者：易英

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书为易英的当代艺术家评论专集，易英长期从事西方艺术史、艺术史方法和中国当代艺术研究，他的艺术家评论是把艺术史与艺术批评方法和中国当代艺术实践相结合，从艺术批评的角度对中国当代艺术的典型现象与代表性的艺术家及其作品进行分析和研究。

易英的艺术家评论观点鲜明，思想犀利，文笔优美，知识丰富，在中国当代艺术批评中独树一帜。本集中的评论对象也是中国当代有代表性的艺术家，涉及油画、水墨画、雕塑和观念艺术等，透过对他们的评论，也反映了上世纪90年代以来中国当代艺术的潮流与趋势。

作者简介

易英，1953年出生于湖南省芷江县。

1982年本科毕业于湖南师范大学美术系。

1985年硕士研究生毕业于中央美术学院美术史系。

现为中央美术学院学报编辑部主任，《美术研究》杂志社社长，《世界美术》主编，教授，博士生导师。

专著：《学院的黄昏》《中国当代油画家个案

书籍目录

阅读人生——谈朝戈的肖像画沉重的飞尘——武俊的油画找回纯真的记忆——谈蒋世国的工笔人物画从荒原到彼岸——评艾安作品精神与形式的感召——王中近期雕塑创作评析世纪末的困惑——张绿江与后新生代阐释人生的独特视角——谈李帆的版画艺术在虚无与现实之间——谈王华祥油画近作后新生代与陈曦的绘画大而无法——评刘进安的水、圣画从自我到图式——莫鸿勋抽象绘画释读文明上的废墟——读赵晓佳的画从细雨到流星雨——刘庆和艺术评析意义的复合——简评石冲的艺术画出另一种真实——王克举的风景画图像的象征——关于翁云鹏的“景物”系列阎飞的艺术隐秘的文化结构——评旅德艺术家张国龙的抽象绘画感受新鲜的生命——阎平绘画简析在现实与自我之间——谈晁海的画媒介的纯粹——由白明的艺术引起的一个话题形的变异与人的主题——展望雕塑评析朱尚熹的“井盖”系列人的悲剧与历史的变形——马保中的画和他的世界现代神话与精神家园——评岂梦光的油画创作释读喻红悖论与共享——谈刘子建的抽象水墨画进入生命的真实——石果艺术释读黑白世界的漂泊者——读隋丞的木刻由一幅画所引起的话题——谈刘小东的近作《儿子》青春的雨季——释读沈晓彤浅薄下面的深沉——关于张卫的艺术从个人话语到文化主题——江海艺术研究图像的批判——谈李大方的油画波希米亚之路年轻画家吴长江的艺术追求生命与存在方式的对话——秦秀杰油画简评文本解构与倾斜的十字架——对高先先、高强艺术的解读无需解读的解读凝固的生命状态——简评张永见的雕塑创作记忆的封尘——章剑近作漫谈画出你自己——漫谈郑鲁青的绘画一个人和他的城市——读周吉荣近作有感生命之重——周跃潮的生命历程与艺术

章节摘录

武俊的绘画在经历了形式的阶段后，也进入了这样的情形。虽然他后来的作品在风格上有很大的变化，形式的阶段似乎没有留下明显的痕迹，却还是有很大的影响。从《文物系列》开始，他显然完全转向了对内容与精神的。

.....

<<偏锋>>

编辑推荐

《偏锋》从艺术批评的角度对中国当代艺术的典型现象与代表性的艺术家及其作品进行了分析和研究。

易英的艺术家评论观点鲜明，思想犀利，文笔优美，知识丰富。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>